COMMENT

高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA

二巻です。
は、はやいなあ……！
相変わらずのあまつきですが
楽しんでいただければ幸いです。

高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA

あまつき 2

『あまつき』の破壊者となるか、主となるか――。

定められた「あまつき」の一運命を変えることができるのは世界を創造した神か、外界より来た錯時の者か。
錯時が選ぶのは――!?

応募者全員サービス「描き下ろし特別小冊子」

「あまつき」2巻発売記念
特別小冊子応募者全員サービス！

応募方法

①表に付いている申し込み用紙に必要事項をすべて記入して下さい。
②80円切手を貼った封筒に、申し込み用紙と氏名名の定額小為替80円分を入れて、2005年12月16日(金)までに下記の宛先におおくりください。

応募要項

※申し込み用紙はコピーでの使用はできません。
※定額小為替以外も受け付けません。
※申し込み用紙の必要事項に記入漏れやミスがありますと、商品が発送が遅くなる場合がございますのでご注意ください。
※商品の発送は2005年1月末頃の予定ですが、2月になってもまだ手元に届かなかった場合は恐れ入りますが、下記問い合わせください。

申し込み用紙の送り先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル4F
(株)一迅社 ZERO-SUM 編集部「あまつき②」係

応募〆切：2005年12月16日(金)消印有効

ISBN4-7580-5187-9
C9979 ¥552E
雑誌 50634-01
定価：本体552円＋税
一迅社

ZERO-SUM COMICS 既刊好評発売中

A5判

アニメ店長B' 店長候補生	①-②	真崎はるか
ストレンジ・プラス	①-④	美川べるの
最遊記RELOAD	①-⑤	峰倉かずや
最遊記	全9巻	峰倉かずや

B6判

コーセルテルの竜術士物語	①-②	石動あゆま
DAWN～冷たい手	①-③	上田 信舟
破天荒遊戯	①-⑧	遠藤 海成
Weiß Side B	①-④	大暮 シュウスケ 原作 宇宙先
SOUL GADGET RADIANT	①-②	大森 葵
Landreaall	①-⑥	おがきちか
エビアンワンダーREACT	①	おがきちか
うつろ舟 Enfant né coiffé	全4巻	加倉井ミサイル
嵐雪記	①-④	片山 憲
バンパイアドール・ギルナザン	①-②	雁 えりか
ロスト～異界の獣たち～	①	川彦 真里子 原作 中村 恵子
ニュースパレード	全1巻	久米田夏緒
LOVELESS	①-⑤	高河 ゆん
超獄伝説ゲシュタルト	①-⑥	高河 ゆん
ASB―対魔九星伝―	全5巻	小杉 蘭
Gemeinschaft	①-③	佐伯弥四郎
DEATH SCYTHE 悪神狩り	全3巻	沢田 翔
アニメ店長	①-②	島本 和彦
魔界戦記ディスガイア	全1巻	神堂あらし
MAGiMAGi	全2巻	鈴木 次郎
トライライン	全1巻	清野 桂也
CYNTHIA_THE_MISSION	①	高遠 るい
あまつき	①-②	高山しのぶ
疾風可憐迅雷狐娘！	全5巻	橋 あゆん
そにょもにょ	①	たつねこ
アダ戦記	全5巻	堤 抄子

月刊Comic ZERO-SUM
毎月28日発売

好評連載陣
- 最遊記RELOAD……峰倉かずや
- LOVELESS……高河 ゆん
- 破天荒遊戯……遠藤 海成
- DOLLS……naked ape
- 07-GHOST……雨宮由希・市原ゆき乃
- etc.

◉大好評連載中
あまつき
高山しのぶ

「あまつき②」応募者全員サービス申し込み用紙

名前

住所 〒

電話番号 （ ）

応募〆切：2005年12月16日(金)消印有効

※お書きの個人情報は、当企画の発送の為だけにのみ使用させていただきます。

COMMENT

高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA

二巻です。
は、はやいなあ……！
相変わらずのあまつきですが、
楽しんでいただければ幸いです。

高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA

あまつき 2

ZERO-SUM COMICS

あまつき 2

高山しのぶ

エロピ
一迅社

9784758051873

1929979005528

ISBN4-7580-5187-9

C9979 ¥552E

雑誌 50634-01

定価：本体552円＋税

一迅社

ZERO-SUM COMICS 既刊好評発売中

A5判

アニメ店長B' 店長候補生	①-②	真崎はるか
ストレンジ・プラス	①-④	美川べるの
最遊記RELOAD	①-⑤	峰倉かずや
最遊記	全9巻	峰倉かずや

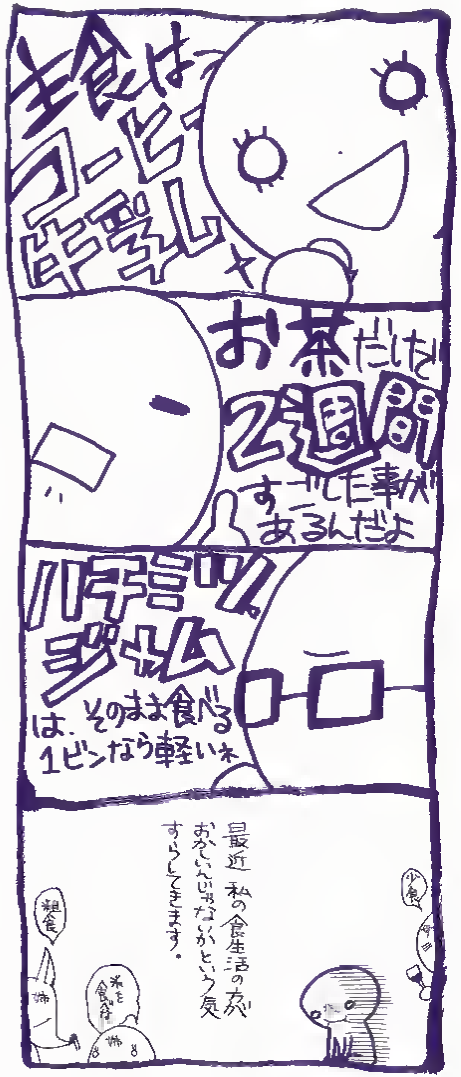
B6判

コーセルテルの竜術士物語	①-②	石動あゆま
DAWN～冷たい手	①-③	上田 信舟
破天荒遊戯	①-⑧	遠藤 海成
Weiß Side B	①-④	古屋 シュウスケ 原作 宇宙兄弟
SOUL GADGET RADIANT	①-②	大森 葵
Landreaall	①-⑥	おがきちか
エビアンワンダーREACT	①	おがきちか
うつろ舟 Enfant né coiffé	全4巻	加能ナミサイル
嵐雪記	①-④	片山 憲
バンパイアドール・ギルナザン	①-②	雁 えりか
ロスト～異界の獣たち～	①	川彦 原 場子 原作 中村珍子
ニュースパレード	全1巻	久米田夏緒
LOVELESS	①-⑤	高河 ゆん
超獄伝説ゲシュタルト	①-⑥	高河 ゆん
ASB―封魔九悪伝―	全5巻	小杉 繭
Gemeinschaft	①-③	佐伯弥四郎
DEATH SCYTHE 悪神狩り	全3巻	沢田 翔
アニメ店長	①-②	島本 和彦
魔界戦記ディスガイア	全1巻	神堂あらし
MAGiMAGi	全2巻	鈴木 次郎
トライライン	全1巻	清野 桂也
CYNTHIA_THE_MISSION	①	高遠 るい
あまつき	①-②	高山しのぶ
疾風可憐迅雷狐娘！	全5巻	橘 あゆん
そにょもにょ	①	たつねこ
アダ戦記	全5巻	堤 抄子
鉄壱智	①	なるしまゆり
DOLLS	①	naked ape 原作 城 ぽん 漫画 (株)ナムコ
ゼノサーガ EPISODE I	①	原作 大森英次郎監修
天地の朱	全6巻	林 ふみの
破戒神ムハー・ジルーン	全2巻	水谷 悠珠
Magical×Miracle	①-⑥	水谷 悠珠
魔法学園マジックスター学院☆☆☆	①	南澤 久佳
LUWON	全5巻	南澤 久佳
BUS GAMER BUS FIGHT EDITION	全1巻	峰倉かずや
拝み屋横丁顛末記	①-⑤	宮本 福助
モノクローム・ガーデン	全4巻	夢路 行
夢路行全集	全2巻	夢路 行
光	①-②	凜野 ミキ

制作にまつわる裏話

袋の中に入りたがる猫。

入浴時は便利かなと。



ZERO SUM COMICS

あまつき 2

高山しのぶ

エロ仁一迅社

友人に上手に指定を出せません。毎度ゴメンなさい。

皆様 本当にありがとうございます。

カイさん セバさん 正成
コタさん 他友人ら
Cさん O様 Kさん Aさん
他 ブログ・ツイートした方々

資料くださった ご住職
迷惑かけてごめんありがとう 家族の皆
お世話になりありがとう 担当さん
お手紙や応援くださった 読者の皆様

高山しのぶ
SHINOBU TAKAYAMA
2

COMMENT

高山しのぶ

SHINOBU TAKAYAMA

二巻です。
は、はやいなあ……！
相変わらずのあまつきですが、
楽しんでいただければ幸いです。

あまつき 2

Contents

第八夜　犬神と姫神　5

第九夜　このめおこし　29

第十夜　朽ち葉　61
第十一夜　暁と目覚め　93

第十二夜　他に知るものはなく　125
第十三夜　澪標　159

人物紹介

六合鴇時　のんびりとした性格の高校生。周囲に合わせるのが上手く、適応力に優れている。魑に襲われた際、左目の視力を奪われる。

鵺ノ女紺　明晰な頭脳を持ち、異世界に迷い込んだ先人として、様々なことを鴇時に教える。魑により右腕の感覚を奪われている。

朽葉　鴇時を魑から助けた女剣士。犬神憑きの家系で、周囲からうとまれてきた。初めは楽天的な鴇時を嫌うが、次第に心を開き始める。

沙門　表向きは寺の和尚だが、化物退治を仕事とする。鴇時の世話を買って出た。

佐々木只二郎　幕府において化物退治を担当する役人。沙門とは旧友同士である。

あらすじ

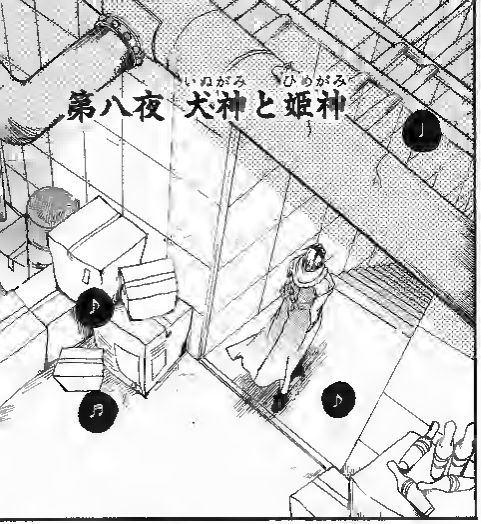
最先端のCG技術で江戸の町を疑似体験できる大江戸幕末巡回展にやってきた鴇時は、そこで「夜行」と「魑」と呼ばれる妖に襲われる。間一髪のところを朽葉と名乗る女剣士に救われた鴇時は、目の前に現れた妖や朽葉、そして周囲の町並み、それらがCGではなく、現実のものになっていることに気がつく。そんな彼の前に、共に巡回展に来ていた同級生の篠ノ女紺が現れる。

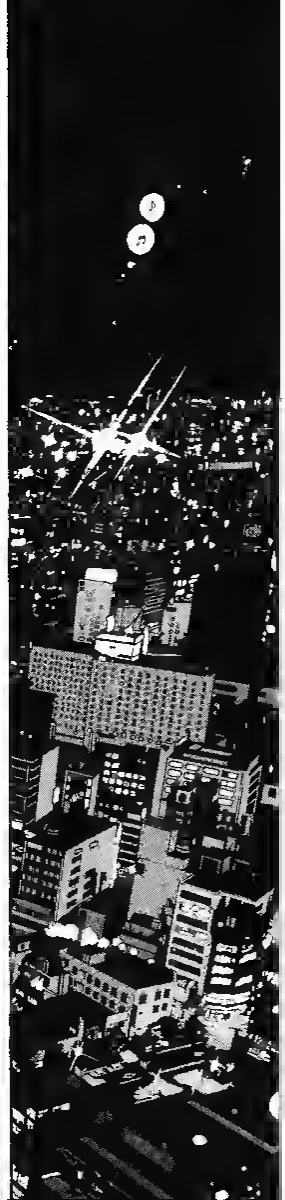
同じ日に巡回展ではぐれたはずが、二年前からここにいるという紺や、二人の事情を知る僧・沙門の説明により、現在いるのは幕末の江戸のような雰囲気だが、妖も存在する異世界であり、元いた世界に帰る方法は全くわからないことを鴇時は知る。

しかし、そんな状況の中でも鴇時は持ち前の適応力を発揮し、世界に馴染んでいく。

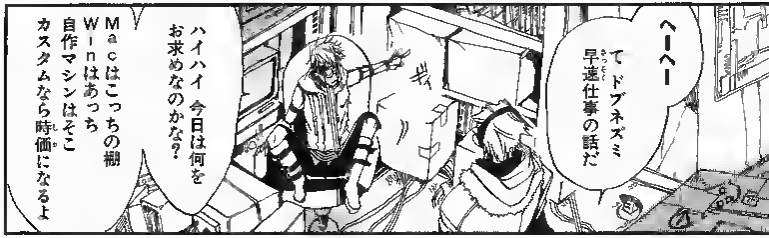
ある時、鴇時は朽葉を傷つけた侍に仕返しをするため、現代の知識を使い偽物の妖騒動を起こしてしまう。その噂を聞きつけた幕府の役人・佐々木只二郎は鴇時の下を訪れ、「ある子に一度会ってほしい」と告げる。

しかし、訪ねた者はすでに死んでおり……。





だからドロボウじゃねぇ つってんだろうが
がらくた屋
相変わらず不健康な生活っぷりだな
産業スパイなんて トロボウと同じだよ
じゃあ がらくた屋じゃなくて ジャンクショップって 言ってくれる？
半さん


ヘーヘー
てドブネズミ 早速仕事の話だ
ハイハイ 今日は何を お求めなのかな？
Macはこっちの棚 Winはあっち 自作マシンはそこ カスタムなら時価になるよ

いんや いや
やっぱり
俺が用があるのは この頭のいい箱の 中につまってる もんだ

どんな情報が 欲しいわけ？
隣りの家の 晩飯のメニューから 一流企業のメインバンクの スキミング情報まで
ご入用な情報を ネットの海から引き上げてきて あげるよ
金と知識と度胸があれば 今のご時世 不可能はない

ふん ふん
上等上等♪
それじゃあまずは 俺好みの美人の電話番号から 調べてもらおうかね
美人の名前は 「千歳コーポレーション」の 「千歳緑」ちゃんだ
「夢を実現させる」 なんつう乙女チックな プログラム
この俺が ごっそりえこと いただきましょう

第八夜　犬神と姫神

巫女が
死んでる?

どういうことだ
僧達はそいつに
呼ばれて来たんだぞ
何かあった
のか…?
ううん
違うの
あのね巫女様は
毎日生まれて
毎日死んじゃうの

誰だっ
ちっ
しくじったか

それはこちらの台詞だ
妖しき妖共め
夜行の仲間か
天狗の手先か
よくもここまで入りこんだものよ!!

…?
それっていう事は?
なんだ!?
バラ
バラ
バラ

きゃっ
うわっ

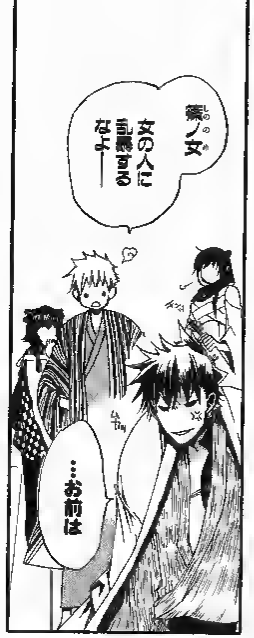
てえっ!!

……
い朽葉
軒先の御簾
落とせるか

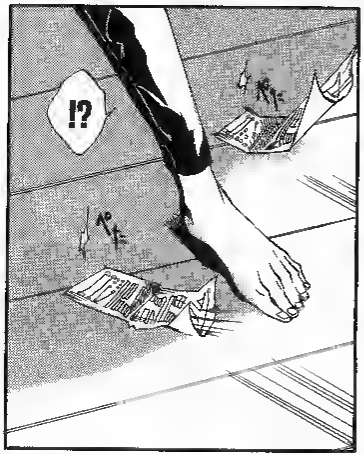
ちょっ 待てっ この子に 当たるだろっ
真朱だよ
あ… 真朱ちゃん?
って 逃くて!! 危ないっての!! なんだいきなり

なんだ こ…れはっ
何っ

傷をつければ
そっくり
そのまま
己に返るぞ!!
ははははは!!!
己の影に
囚われるがいいっ


…お前は
鏡ノ女
女の人に
乱暴するなよ——

ふんっ これて弓は
射てねえだろ?
きゃあ
やんっ


!?

なめるなァ…!!

お前達も同じだ!!
!?
うわっ!!
わ

全く手こずらせおってからに…!!
真朱!! 貴様か!! こやつらを社に招き入れたのはっ!!

で…でもねっ …この人達はっ
黙らっしゃい!! このたわけ!!
この神社をなんと心得るか!!
うひゃう!!!

ここは全国津々浦々の寺社の総本山!! 妖退治の頂点!!
そして
偉大なる姫神様がおわす 神聖なるサカガミ神社なるぞ!!

真朱までたぶらかしてまた このこと姫様のお命を狙ってきおったか この妖め

ちょっ ちょっと待ってよ!!
俺らはその姫様ってのに呼ばれて来たんだって 誤解だよ!!
はん
貴様らが「妖がえしの呪」で道に迷っていたのを知っているのだぞ?

「妖がえしの呪」は不浄のものの方向を狂わせる呪い
それが発動した時点でお前らの正体など露見したも同然
今更 命乞いをしたとてもう遅いわ!!

ねぇ だって朽葉は
すごく強くて
すごくかっこ良くて
すごく可愛い
普通の女の子
なんだから
……痛っ

こちゃこちゃと
言われんでも
お前達の正体など
すぐにわかるわっ!!
天狗の手の者か
夜行の手の者か
あばいてくれる!!

それはっ!!
妖がえしか
なるほどな…
はは
安心しろ発動の原因は
この私ただ一人だ

二人は普通の人間だ
何もしやしないから
放してやってくれ…
頼む
朽葉っ!
頼むっ…!
だめだよ!!

そんなこと言わなくて
いいから そんな顔も
しないでいいんだよ

ふふふふっ
そら お前達の体を通って影が形を変えるぞ
お前達の妖気の源の形へとな?
…っ!!?
うわっ
!!?

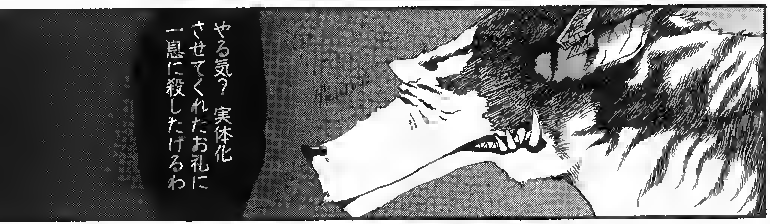
…あ?
うっ…
…かはっ

ふん
やはりな

お前は天狗の手の者のようだな
天狗…?

あの野郎っ…！
俺の目に何しやが…
すり!?
グルルル…
―朽葉!?
こっちは狗の化生か
大物だな…
夜行の手の者の
ようだな？
あんな新参者の
下に見られるとは
とんだ侮辱だわ
グルルル

まぁ所詮は三流巫女
よほど神通力もないようね
…っなんだと
貴様ぁ…!!

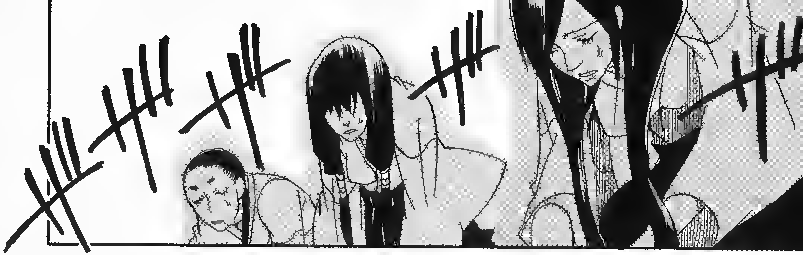

やる気？ 実体化
させてくれたお礼に
一息に殺したげるわ

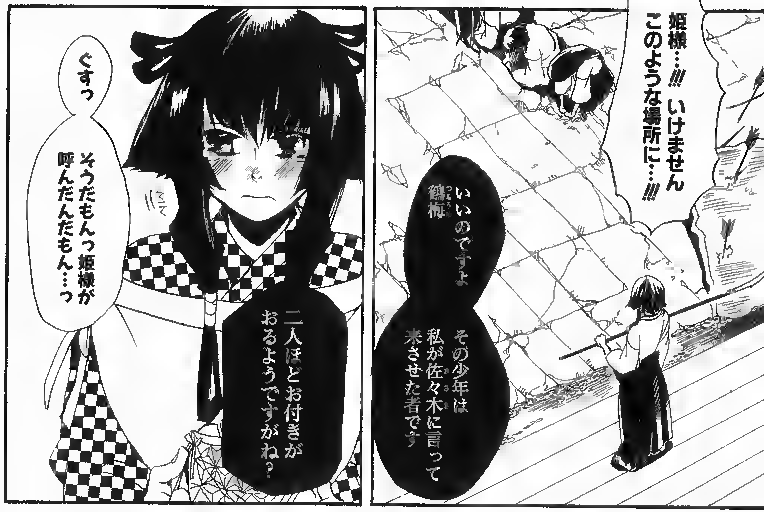
ほぎけっ!!
その毛皮はぎ取って
姫様の敷物にして
くれるわ…!!

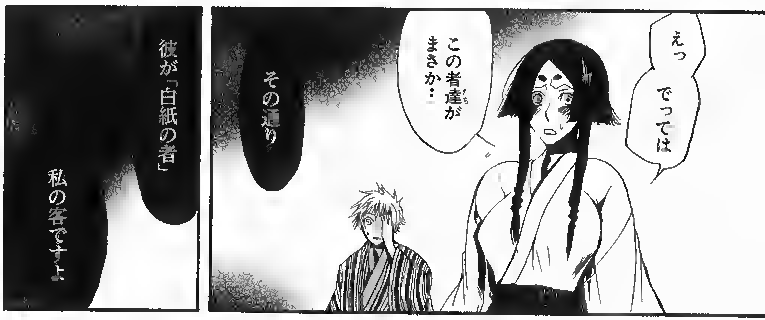
お前は…
なんともなかったのかっ…
おかげ様でね
お前ごと噛み砕いてやってもいいわよ…？
まぁそう急かすちょっと待てよ

聞こえてんださっきからくすくす笑ってる声がよ
趣味の悪い奴だな姫だ出てこい!!
おやおや
失礼
余興がすぎましたね

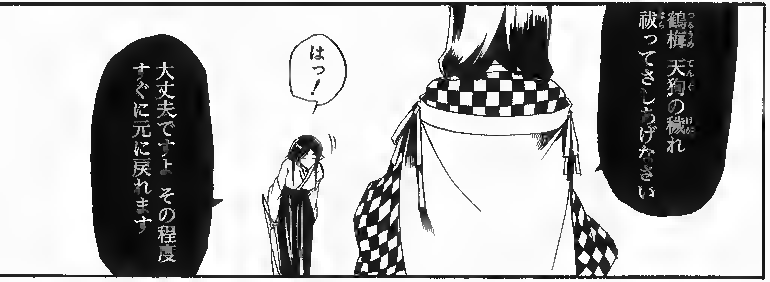
雪様…その女かばいだてするつもり…？
!?
邪魔するつもりはまるでないんだがな
俺としても




姫榎…!!! いけません このような場所に…!!!
いいのですよ 鶴梅
その少年は 私が佐々木に言って 来させた者です
二人ほどお付きが おるようですがね?
ぐすっ
そうだもんっ姫榎が 呼んだんだもん…っ


えっ でっては
この者達が まさか…
その通り
彼が「白紙の者」
私の客ですよ

天狗め…
彼に悪さをしたようですね…
彼の左目を利用して私達を監視しようとしたのでしょう?
え…っ!?


鶴梅 天狗の穢れ 祓ってさしつげなさい
はっ!
大丈夫でっよ その程度すぐに元に戻れます

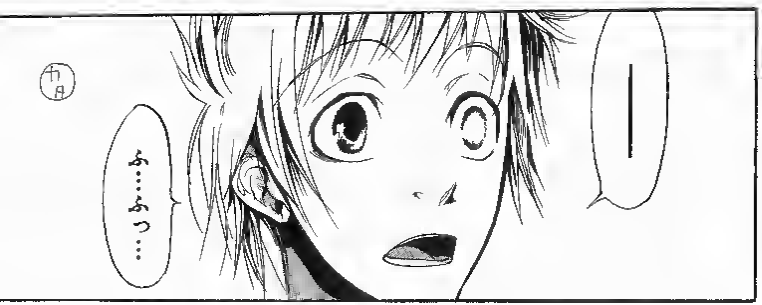
……!
ーっ!
まさか…っ…
お前が…?

君には二つの道が示される
姫とあまつきの破壊者になるか
俺とあまつきの主となるか
さぁどっち?!
第九夜 このめおこし

はじめまして
お客人
私がこの社の主
沙門や佐々木の上役
天狗の仇敵
妖の天敵
総ての人々の守りの力
名を
銀朱

よくぞ
まいられた
錫殿?

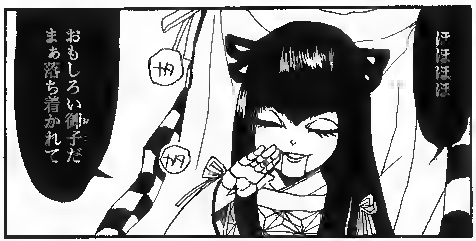
はじめまして
お客人
私がこの社の主
沙門や佐々木の士役
よくぞまいられた
賞賛？
天狗の仇敵
妖の天敵
総ての人々の守りの力
名を
紙末
九月
九月
九月
九月

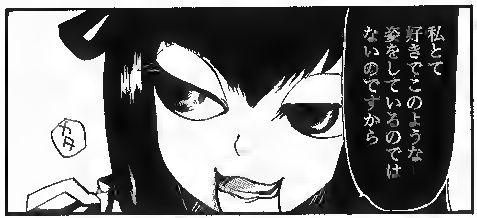

九月
ふ…ふっ…

JP26
第九夜　このめおこし
amamuki

ふっ腹話術師だ――!!!?
激しく感動してるとこ悪いが たぶん違うと思うぞ?

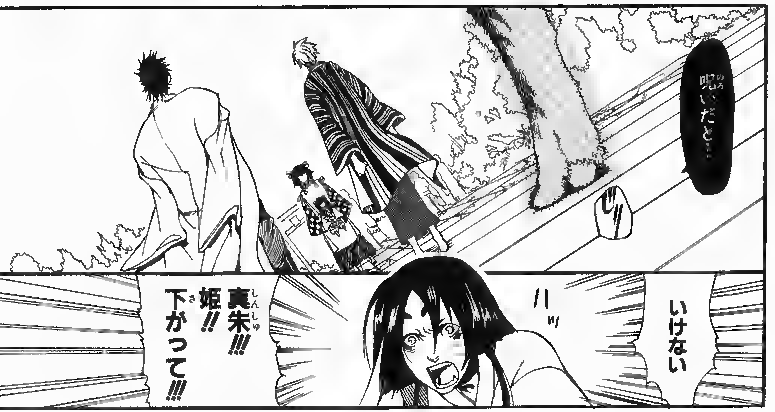
知ってるよ!!! 現実に直面させるなよ!!! 呪いの日本人形だろ!?
怖い――!!!
なんだ お前は妖は平気なのに幽霊はだめなのか?
だって妖って変な動物みたいなだけじゃんか――!!
俺ほんの毎日見てたんだぞ!!!
ぶるん
ぶるん


ほほほ
おもしろい御子だまぁ落ち着かれて


私とて好きでこのような姿をしているのではないのですから

私の仕事は人々の悪いで悪事をはたらく妖を倒すこと
ですか
力のある妖というものは死ぬ間際に呪いを残すものなのです

その呪いが常に私をむしばんでいるのです
だからこうして人形に命を移さなければ生きられないのです

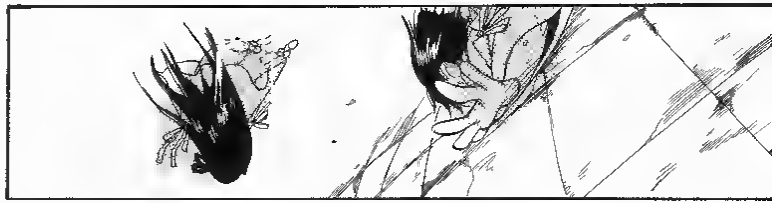

呪いだと…
いけない
真朱!!! 姫!!! 下がって!!!

貴様が
妖と呼び 身勝手に
殺した者達のね

呪いではない
それは祟りだ
ダーン!!!

なんの反論もないのかい
貴様の正義とやら
聞かせてみなさいよ

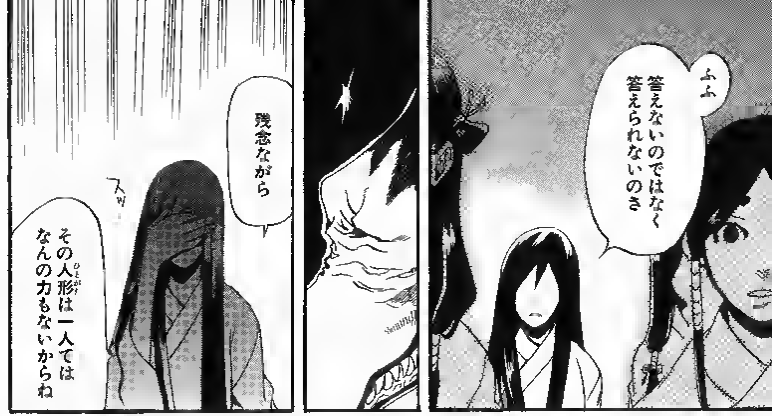
貴様らのような
存在があの子を
追いつめる…
さあ
どうした?



お前っ…!!
天狗っ!!
どこから
ここに
入りこんだ!!
なっ…
何をした!?
なぁに少しこの女の
意識を借りただけさ
今の俺には話すこと
くらいしかできやしない
安心しなさい
用が済めば
すぐに返すよ

俺がたやすく
侵入できたのは
いつもプロテクトを
かけてる姫が
あんなだからだ
急ぎたまえ
噛み殺されてしまうよ

ふっふざけるな!!!
そいつの体から早く
出ていけ!!!
にはは
相変わらず
短気だね
鶴梅


ふふ
答えないのではなく
答えられないのさ
残念ながら
その人形は一人では
なんの力もないからね

妖を倒すことも
一人で立つことも
話すら
できない
存在さ
ああ 醜くあわれ
だね? 姫
そうまでして
生きていたい
ものかね?

誰だ…!?
え
?
あっ

だっ
だめっ…!!
真朱ちゃん!!!

関係のない子は殺したくないわ
やだぁ!!!
どきなさい
おどき!!!

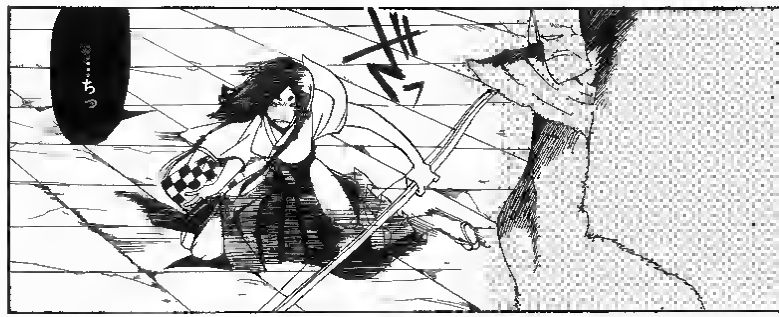
だめぇ!!!

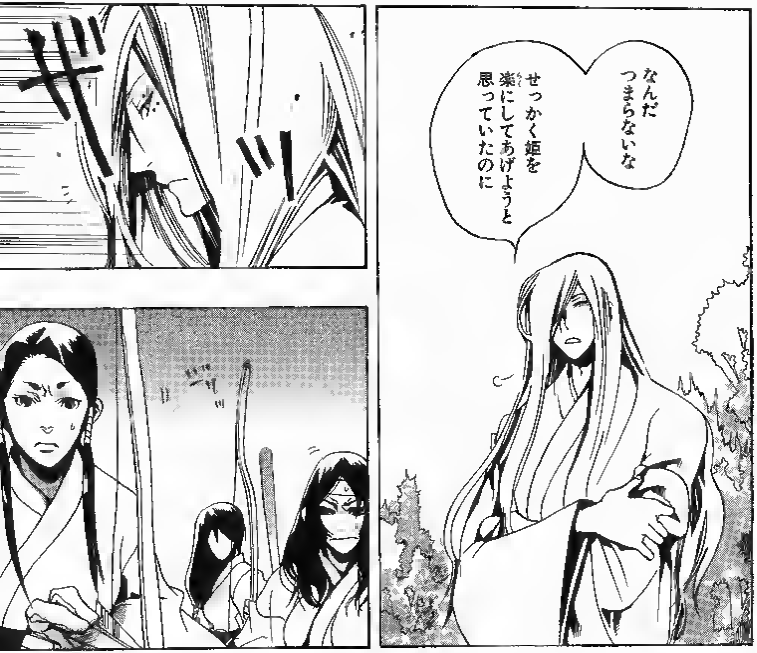
それにしても勝手なことを言っていたね?
俺が彼の目に細工をしたって?失敬な

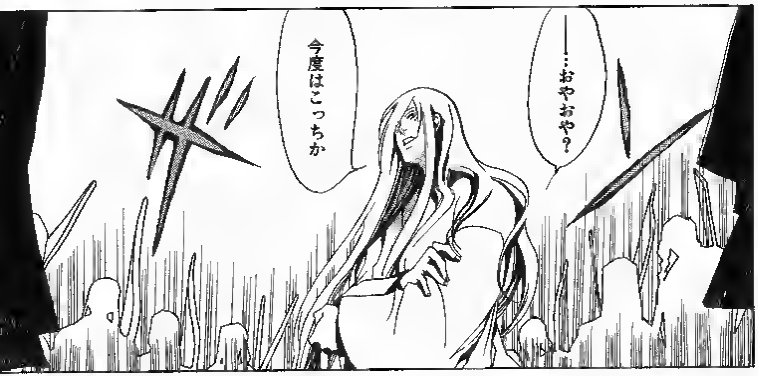
彼は君達とは違う
たやすくそんなことができるはずがない

そんなことも見抜けなくなった木偶から
噛み砕かれてしまう方がいいんじゃないかな?

お前むか
よ…弱い者いじめするのはよくないと思うな…っ
やめよーよ暴力はっ…〃


…ちっ


なんだつまらないな
せっかく姫を楽にしてあげようと思っていたのに


…おやおや？
今度はこっちか

あ
あら
ふむ
戻った!!!
だめだ!!!

全く役に立たない駄犬だったな
なるほどこれならば
血脈の者が死に絶えるのもわかるな

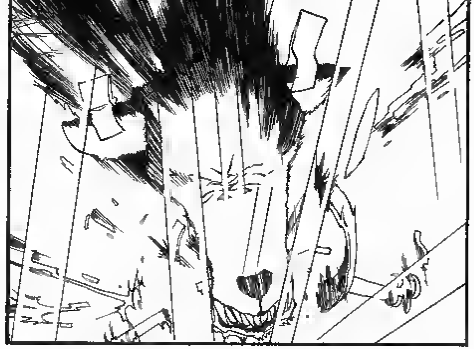
貴様ぁぁあ!!!

いけない!!
誰かっ!!
護殿!!!
あやつを止めてくれ!!!
は!?
俺!?
貴方(あなた)ならできる
早く!!
奴(やつ)を止めろ!!
止めて
止めてえぇ

考えろ
知っているな？
硬いものだ
なんでもいい
Fe鉄
Ag銀
Ni
Cu銅
Au金

思い出せ
それをお前は知っている

止めろ

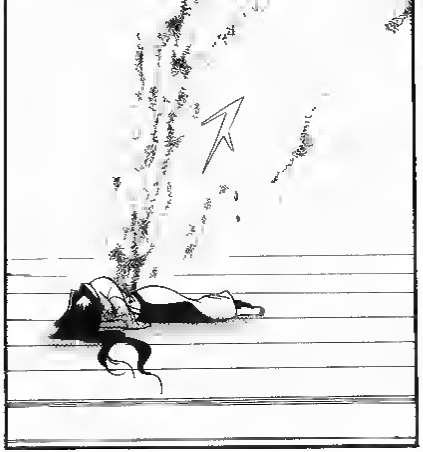


!!
…もろい!!

ふっ!?
目で見るな

え
え
え？
何!?
どしたの!?
……ふぁぁぁあ…
よ よかった…
へた
流石だ…
しかと見たか
真朱？
あれが
「白紙の者」だけ
が持つ力だ

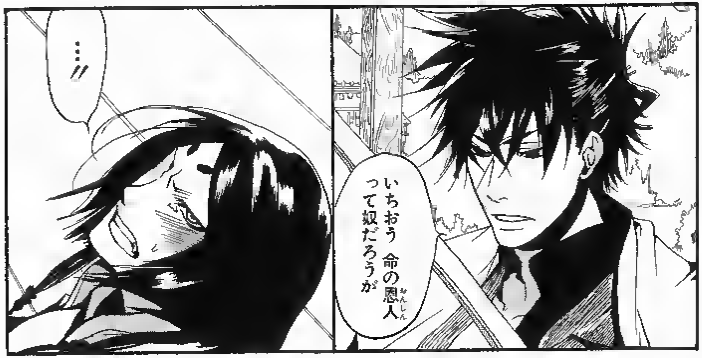
この狗が…!!
元の器に返れ!!!

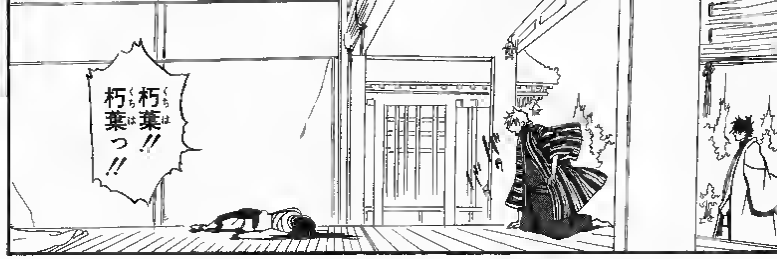


な なんてものを
身の内に飼ってるんだ
あの女…

鶴梅様 急ぎ
手当てさせまする
うむ
頼むぞ

——先になんか
してきたのは
そっちだろ
あんたに朽葉の何が
わかるってんだよ！
そういうことだ
元はと言えば
あんたの
獄ぐりが
原因だ
いちゃもんつける
暇があるなら
詫びのひとつも
したらどうだ


…！！
いちおう 命の恩人
って奴だろうが


朽葉！！
朽葉っ！！

そいつから
離れなさい

大丈夫？
朽葉…
ん…
今布団に…

それは危険だ
こちらに引きわたし
なさい 少年
またいつ妖として
暴れるかわからない
お前達のためにも
そうすべきだ

ここには
その価値がある
横暴な
「妖こ呼び
身勝手に
殺した者達
あの子を
追いつめる
私の仕事は
人々の願いで
悪事を
はたらく妖を
倒すこと。

その通りです
鶴姫!!
手をお引きなさい
とんだ騒ぎになって
しまいました
改めて客人として…
いやそれ以上に
私達の
恩人として
最大限の
もてなしをさせて
いただきましょう

だとよ
まというわけで
飯と茶だな
~~~~~※※
帰りましたっ!!!
あ
ちなみに俺
舌肥えてるから
上級品でよろしく
ギギギギギ※
…
汗?
~~~~~

あんた 俺に
何をさせた？

…あれは私の力では
ありません…
いいでしょう
詳しく話して
さしあげます

長い話になります
ひとまず社の中へ――
……
……

ぐはっ

雰囲気にのまれて
らしくない面になってる

心配ご無用!!
ありがとさん!!
ふーん
一人くらいは死んでも
おかしくなかったのに…
——すごいな
フホか お前
縛をこれ以上増やして
どーすんの
大神は我々の側の
存在であるぞ?
反感を与えるとは
愚かな!!

……
……

ん?

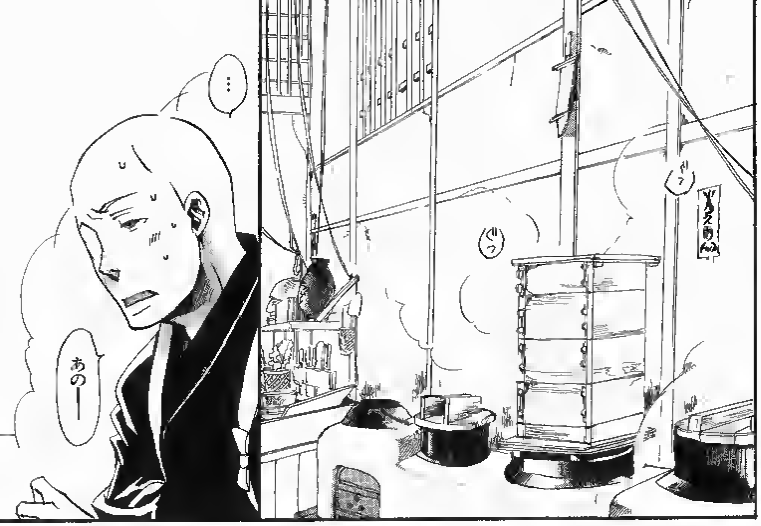
……
スコ——
ぐお——
フシュ——
——うし!!

第十夜 朽ち葉
玄さーん
やっぱまずいてすよ
何言ってやがんでい
だってこれご神木ですよ？
馬鹿野郎
神さんが俺らに
おまんま食わせて
くれるってのか？
それに俺らが
こんな苦労してんだ
神さんなら
むしろ喜んで
下さるってぇもんだ
神さんの役目は
俺らを幸せに
することだろ？
そっか――…
そーですよね
そーそ
わかったら
早く手を動かせ!!

五月蠅いよ
君達!!
もっと俺の苦労を
ねぎらったらどうだい
へーへー
敵状視察
ごくろー様でえす
しかし
彼の「目覚め」が
よいのは好ましい
お主 何か
したのか？
少しイメージを見やすく
なるようにしただけ
大したことはしてないよ
なんと頼もしい
では自力か!!
カラカラカラ
それはなおのこと
早々にお迎えに
上がりたいもので
あるな
えーー
しかし…
……
いや…
まさか…な

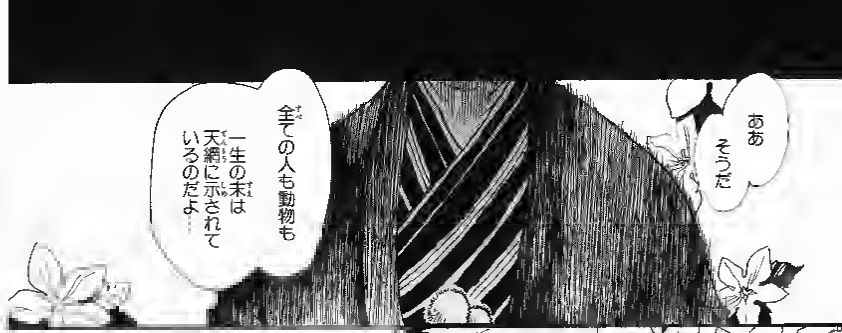
第十夜　朽ち葉

よいか
この世の全ては二つに分けられる
ひとつは体
ひとつは心
そして心にはそのもの自身の運命が示されている
だが神の文字だから私らには読めぬ
誰がそれを書いたの？
もちろん神様だ
神様はこの世と一緒に私達を作られたのだ
今もこの世の行く末を天に紡ぎ続けているんだ
天網というそれはよーく目をこらせば見える人もいるという
ふうーん？
そのてんもーには私のことも書いてあるの？


…
あの――

気にするな
おーおっさん これいい味だな
隠し味は何だ?
だろー? ほほほ隠し味は仕上げの梅酢だ
おーなるほど
こっちも味みてくれよー

ん?
料理なんですが


ああ そうだ
全ての人も動物も
一生の末は
天網に示されて
いるのだよ…

お前は自分の未を
読んでみたいと思うかい?
うん!

そうか
朽葉
なら私が
教えてあげよう
朽葉
私の可愛い子

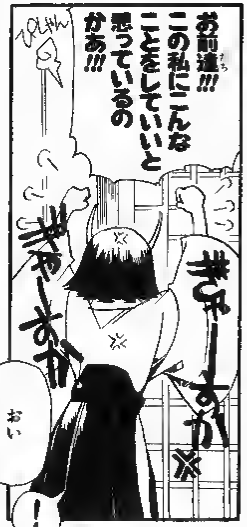
さっきのは坊主だろ
どうして神社にいる？
……
あの者達は姫を頼って
修行に来ている者達だ

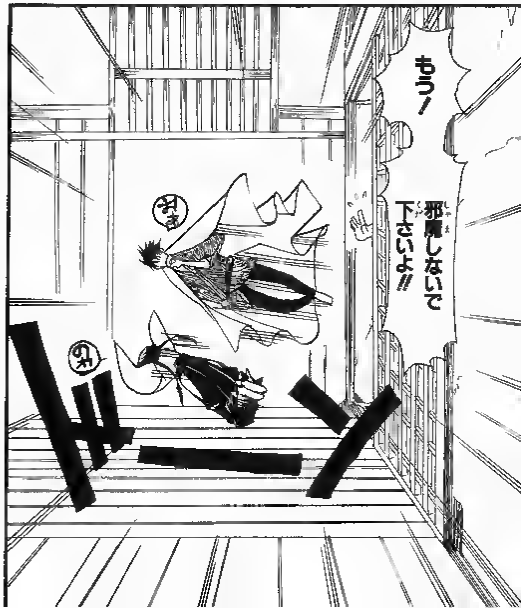
いちおうここは
神社の形だが
本質は全国の神社仏閣の
総本山…区別はない
肩を並べるのは
唯一佐々木のいる
幕府直属の陰陽寮のみ
全国の神社仏閣

最近では妖が各地で
活発化しているからな
姫様を頼ってくる者が
あとを絶たない

おーい
魔王が出たぞ——
たーすけてぇ
いやぁぁぁ
おぉぉ
ぎゃぁぁ
ぎゃぁぁ

お前達
なにを
合ってる
ゴゴゴゴゴゴ
お？


お前達!!!
この私にこんな
ことをしていいと
思っているのか!!!
ぎゃーすか
ぎゃーすか
おい
！


もう！
邪魔しないで
下さいよ!!
ドーン

ヤー
ヤれ

姫様がどれだけ素晴らしいお方かわかるであろう?
ほほほほほほほほ
撤収だ!!!
んーまあんなことはどーでもいいが
このミ
ズーン
呪いを受けたって言ってたか
あんたの姫さんは
仏は救うが神は祟る
仏さんにも救えない呪いってのは案外神様作かもなぁ?
――

それでも
私は被害者だと
愚っていたよ

この血の呪いなど
ただの迷信と妄想が
生んだ化物なんだと
信じてたよ

花も実もつけず
朽ちていくようにと
いう忌み名だ

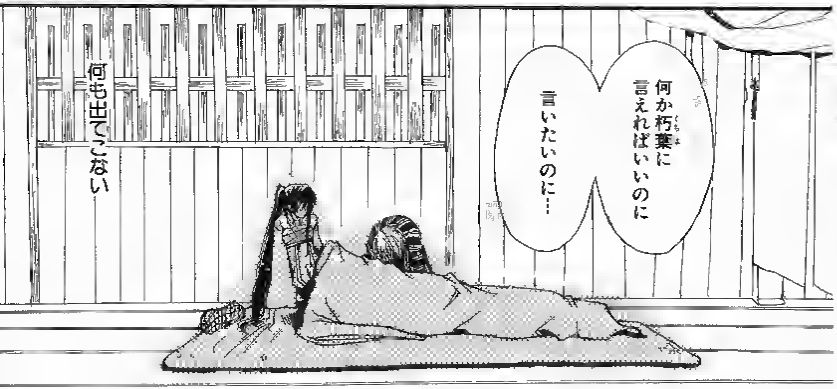
――朽葉という名は

私でこの血が滅ぶよう
願いを込めてな
祖父が名付けた

私で最後と
いうわけだ
祖父も十歳の時
死んで兄弟もいない
父母の顔は
元より知らない

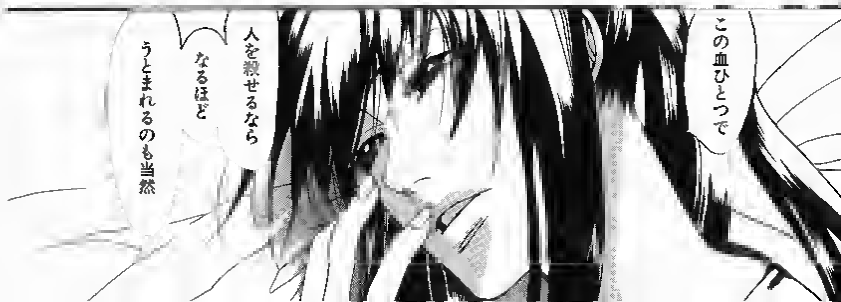
禍…？

――ごめん


何か朽葉に
言えればいいのに
言いたいのに…
何も出てこない

本当に
化物の
血なんだな

――っ
…でも
あればっ…!!


この血ひとつで
人を殺せるなら
なるほど
うとまれるのも当然

ぷっ
人の心配をしている場合か？
何をしたのかわからないが
あの狗を止めたのがお前なら
！
お前の身のふり方も大きく変わってくる

なんて情けない…！
薄っぺらい言葉しか使ってこなかった
心からの言葉なんて必要なかったから
こんな時
使える言葉を持てなくて
馬鹿者め
なんでお前がそんな顔をする

うおほん!!
ぶふっ
とねっ
ピクッ

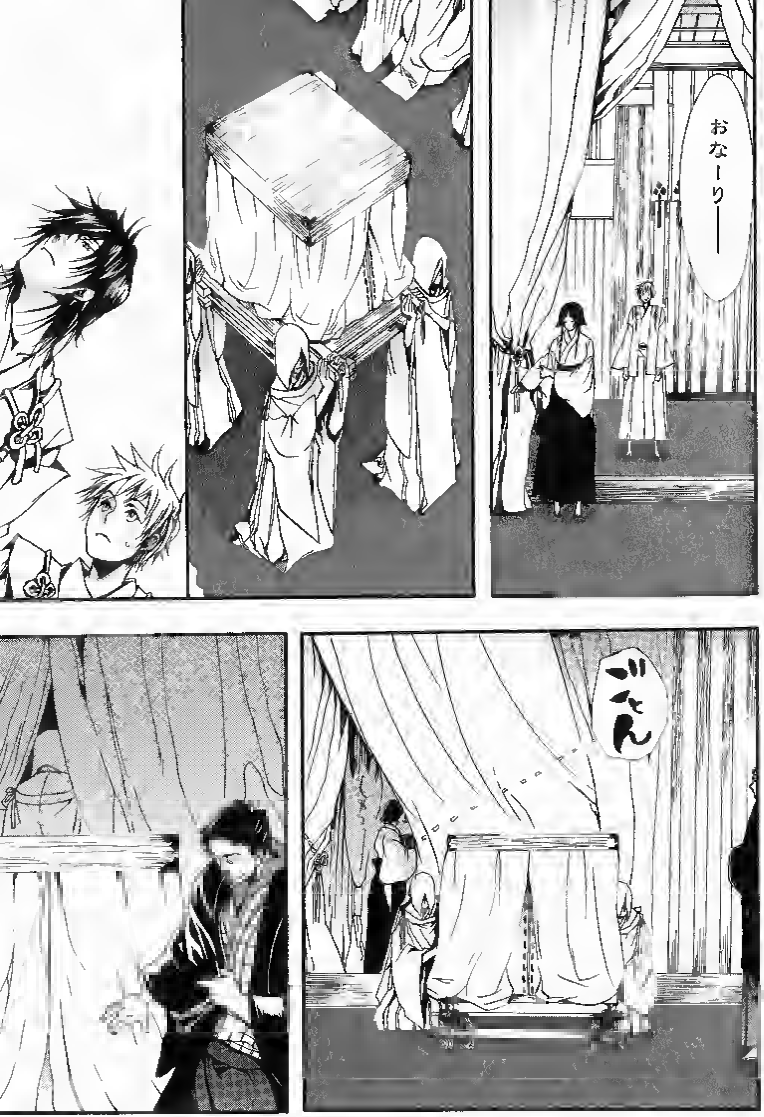
あ～!!!
佐々木!!
どっから～
いやぁ――
すまないですねぇ
私としてもお邪魔する
つもりはなかったん
ですがぁ

時には傷害に
なってやるのも
大人の役目ってやつ
ですから…ね…？
うわぁ
うぜぇ

あたっ
ごっ
……
らしくない顔
しているぞ

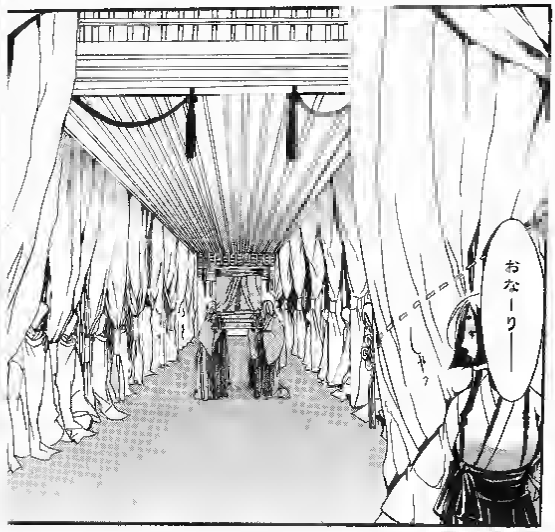
何を言われても
お前はすごく弱くて
すごくかっこ悪くて
すごく情けない
普通の獲だろ
あ

というわけで
捲時君をお借りしますよ
姫様がお呼びです
どうぞこちらへ
お召し物を
交換なさって下さい
こ…
これでいいのかな…？
なんで濡がえる必要があるんだよ
文句言うな！
場を清めるためだ
お前達の汚いなりでは術にさしさわるからな！
姫様のお衣だ
ふん
…術？
なんだ
また妙な
真似でもするつもりか？
ふん
姫様に
行われる術だ
してやりたいのは
やまやまだがな

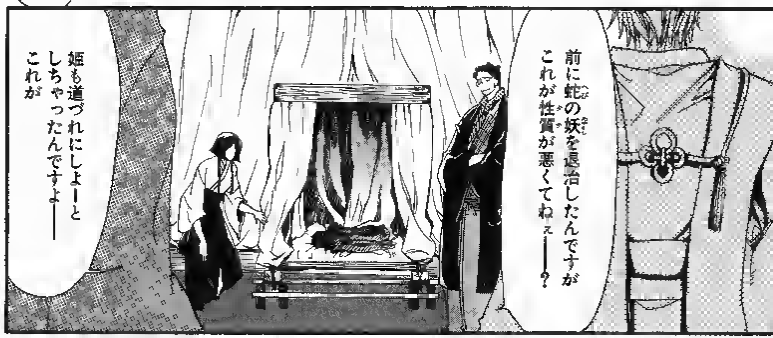

おなーり――

ごとん

いよいよ
お待ちかねの
姫様ご復活ですよ
!


姫様のおなーり――
おなーり――

ぎょっ
!?
うわっ
姫はねえ


前に蛇の妖を退治したんですが
これが性質が悪くてねぇ――?
姫も道づれにしよーと
しちゃったんですよ――
これが

何度も脱皮を
繰り返すように

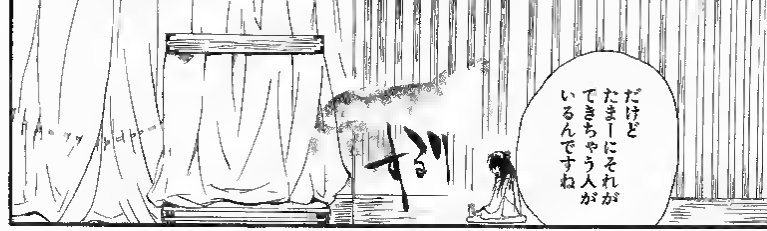
何度も何度も
毎日ひからび
死んでいく
呪いでした
決して死には
しなくても
こうして体を
移さなければ
精神がもたなかった

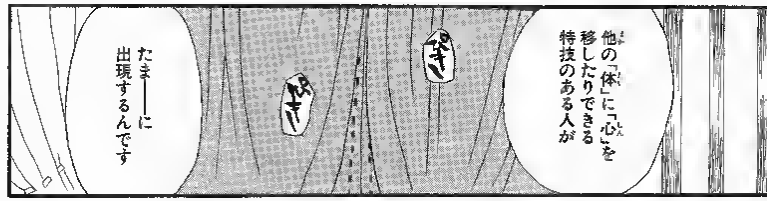
体を…
移す?

この世界の全部はねぇ
人も物もぜーんぶが
大つきく二個に
分けられるんですよ
「一個は「体」」
まぁ肉体とか
物体って言われる
外側の部分と
もう一個「心」
その人や物が
「こーゆー形をしてます」
なんていう内側
…うーん
記憶と経験の情報ですかね

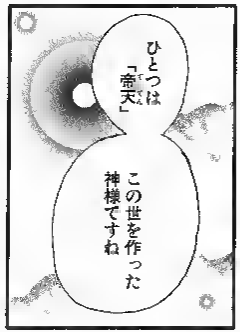
姫様の魂の形
こころの形「心」
本当は「心」と「体」は
切り離せないんですよ…
体がなけりゃ心は
生きていけませんから
神官の祝詞と出てきた
このにょろ…と
した奴が――!!

心…体?
ん――やっぱり口じゃあ
わかりにくいですかね?
では実際に
お見せしましょう
!
この人形の体と
そのひからびた
固まりが「体」
あ


だけど
たまーにそれが
できちゃう人が
いるんですね


他の「体」に「心」を
移したりできる
特技のある人が
たまーに
出現するんです

はい!! ここで重要っポイ
こと言いますから
覚えてください
この特技を
持っているすごーい人が
今! 知られてるだけで
四人いるんですが!
親しみをこめて
あだ名がついてんですよ!


ひとつは
「帝天」
この世を作った
神様ですね

ひとつは
「梵天」
さっき会った
そうですね?

ひとつは
「告天」
未だ
正体不明と
言われてます

——?
「与えられた」ってのは
どーゆーことだ?

人間は一生を
帝天にあらかじめ
与えられて
いるんですよ

そして姫には「暁天」の
命運が与えられました
ぴきっ

それは運命なんて
言われているもので
「心」に細かく刻まれて
いるらしーですよ
いつ生まれ
いつ死ぬのかもね

全ての物にも人にも
等しくそれはある
その人達がこの世を
動かしているのだと
したのなら

人の運命と同じように
世にも運命があるということ
全ては帝天の手のひらの上ってことですかね？
ですけどぉ
そんなのってつまーんないですよね？

お助けを
お助けを…
あー？ なんだお前だめだめそーゆーのは他に言え

死を待つのみのちの方が不憫でなりません
お助けを

？
どうした
お客だ
これで今日何体目だ？
人間に樹肌を削られ

俺はあいつの
下についたつもりはない！
待てだって よくも
そんなことが言えるな！
俺達が
動かないで
誰が奴らを
守ってやるんだよ
ああ？

天網とは
この世の設計画
この世の行く末を描く網
……
いくらあがこうとも
それが天網の理なら
変えられはせん…！

その者の
名は？
な
ご神木
じゃねぇか
おい待て
もう少し
詳しく…〃
もう消えた
あれだけ「心」が
弱っているのに
「体」と離れれば あやつも
無事ではあるまいよ

……
どこへ行く？
梵天の指示を待たぬか！
一人で飛び出して
いくでない〃
わかってんだろ
待たんか〃

天網を読み解けるのは
四天のみ

そしてその天網を
新しく紡ぐことが
できるのは…

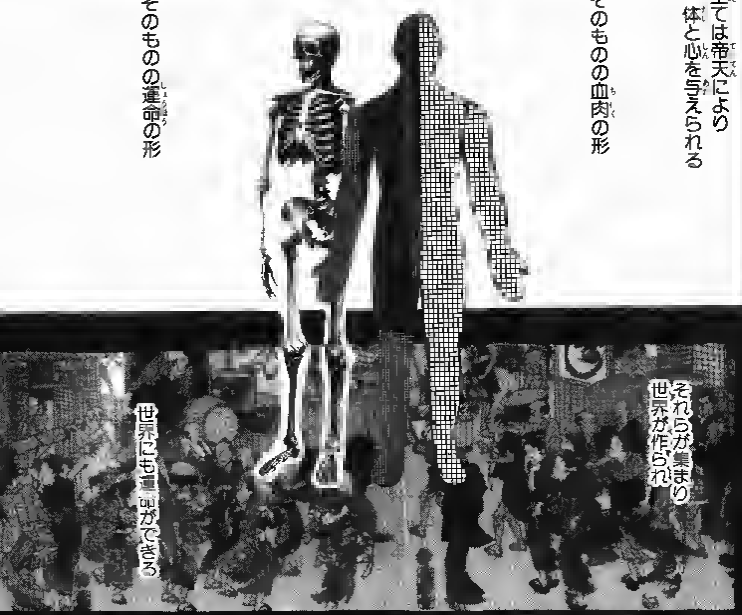
帝天自身と
あと一人

「白紙の者」だけなのですよ

世界の全ては帝天により
体と心を与えられる

体とはそのものの血肉の形

心とはそのものの運命の形



広重「東都名所高輪廿六夜待遠見之図」／国貞エ『3 学習研究社

それを 天網と呼ぶ

第十一夜 暁と目覚め

第十一夜　暁と目覚め

この天網を新しく書き加えられるものは創り手たる帝天と
この世界は貴方を知らないのです
だからこそ帝天に与えられる運命も持たない
《行く末を持たない》者なのです……
白紙の者のみ……
この世で唯一貴方だけが
貴方は彼岸からやってきたせいでしょう
この天網に貴方の名はのっていません

話が急すぎた
でしょうか？
改めまして銀朱です
よろしく
お二方？

いや…
それより…

もう一度
説明しましょうか？

男!?
そっちのが
気になる!

お前らぁぁ
ちゃんと
お話を
聞いていた
のか!!!
ばばばばば
いいんですよ
鶴梅
では わかりやすく

古くから巫女というものは
神の使いゆえに
「無性」なものと
されてきました
ぎゃー
見ちゃった
見ちゃった
あれ？
？
なんだ
なんだ…

女がつとめるなら男装を
男がつとめるなら女装を
それが慣例なのですが

ふふ
私の場合 呪いを受けてから
本当にどちらでも
なくなってしまった

まぁ
このつとめにはこれだけは
かえって便利なのですが…

……

元はどっち
だったんだ？

ご想像に
おまかせします

続きは食事の
したくができたよう
ですから
食べてからに
いたしましょう

よーし
行くぞー♪

早？!!

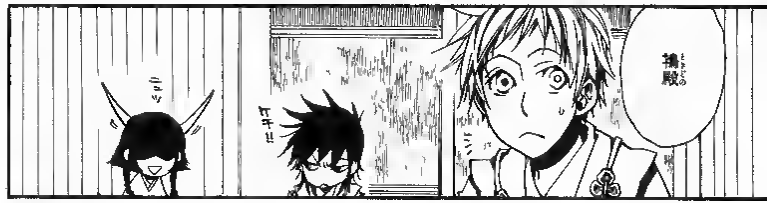
こちらから
味噌漬け豆腐
蒲鉾豆腐

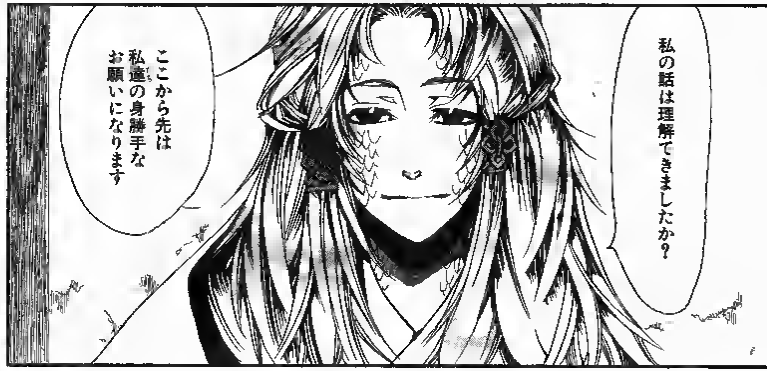
湯まき豆腐に
蒜乳添に

白あえに
小もん豆腐

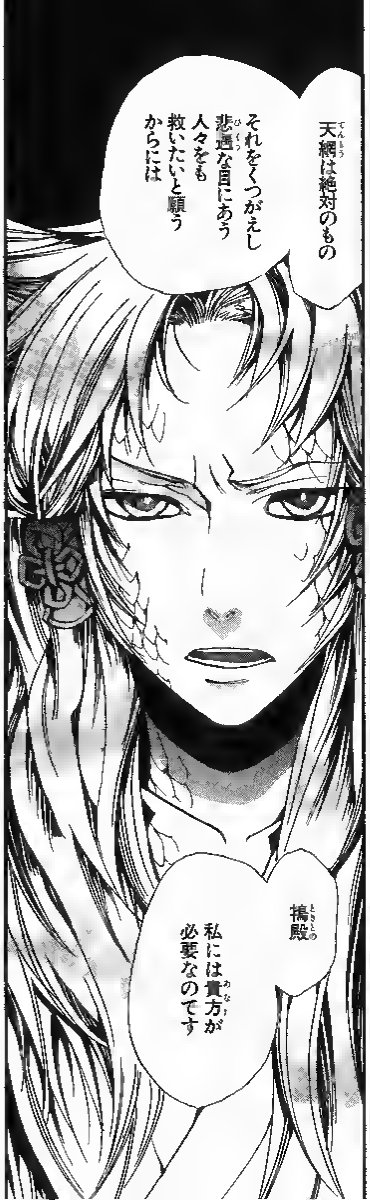
こちらが
玲瓏豆腐で
黒蜜がけになって
おります

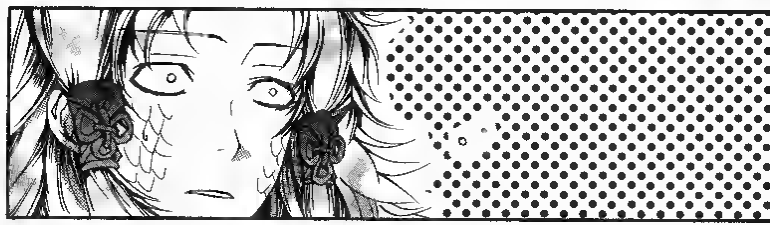
豆腐饗応料理だ
はは体
あはは体
肉っ気がねぇ……
血になんねぇ
ガーン
こちらも期待していたい


禍殿
ニヤ
ニッ
ヒキ!!

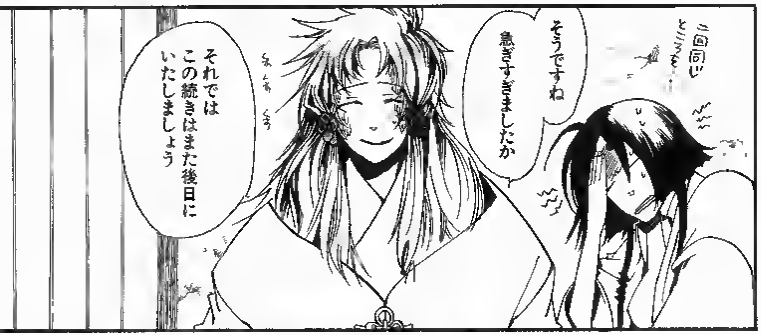

私の話は理解できましたか？
ここから先は私達の身勝手なお願いになります

どうかその身の「可能性」と「力」を
私達にお貸し下さいませんか


天網は絶対のもの
それをくつがえし悲運な国にある人々をも救いたいと願うからには
禍殿
私には貴方が必要なのです



ぽか――ん
愚弟事上にてるぞ
いっぺんにうめこむからー
ズゴッ


ニ回同じとこうそ…
そうですね
急ぎすぎましたか
それでは
この続きはまた後日に
いたしましょう

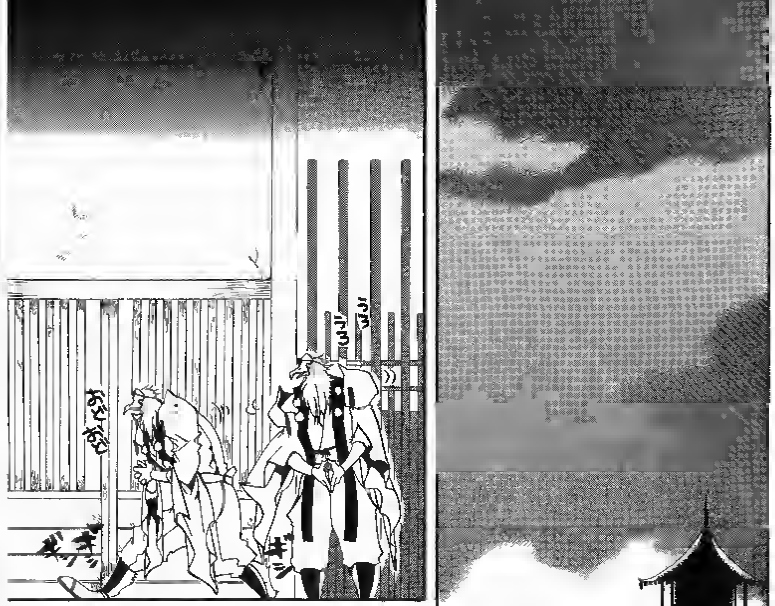
書物の中なら
安全ですから
ごゆっくりどうぞ
その方が
真朱も
喜ぶ…

今日はもう遅い
部屋を用意しますので
泊まっていって下さい
パン
パン

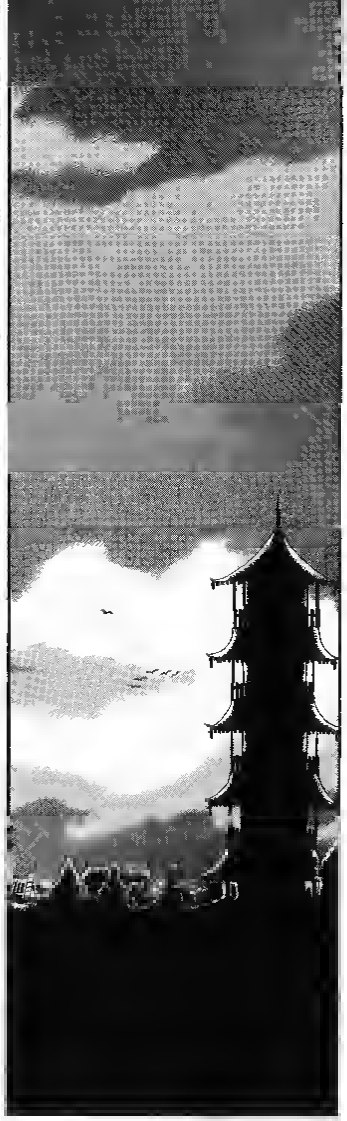
何度言わせるんだ!!
俺が一度寝たらお前の羽が全てもがれようとも起こすなと言っている!!!
いたいいたい

しかしだな猿
そうも言っていられないのである
霊草の奴が一人で飛び出していったのであるぞ
それがどうした俺は二度寝に入る!!
そんな状況か!!? あやつ一人では心配でならぬ!!! せめて様子見くらいは…!!

状況!?
状況とはなんだ!!! 状況とは俺が作るものだ!!!
ナポレオンもそう言っている——
適当
うむうむ
無駄無駄とやら奥いことを言うなではまいろうぞ
かん


うつつ
おとさぬ
ギッ
ギシ

五月蠅いっ
ドタ
ドタ



それではこちらは
いかにして出る？
安心していろ
彼は無知で
貧弱ではあるが
馬鹿ではない
ただ 待っていればいい

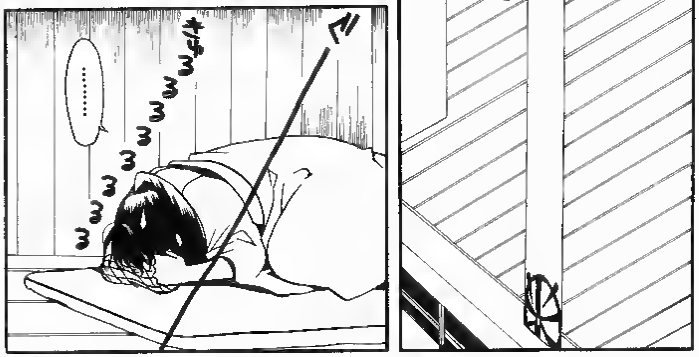
柜変わらず
その自信はどこから
出てくるのであるかな
己を信じずに
何を信じるっていうんだい
身につけた知識こそ
あまつきで俺の
最大の武器と防具になる

…笶
なぜ白沢の者を
迎えに行かぬのであるか
はっ
この俺が？
悪趣味なことを
言うね 空五倍子
姫のように
むりやり迎えて
強要しろと？

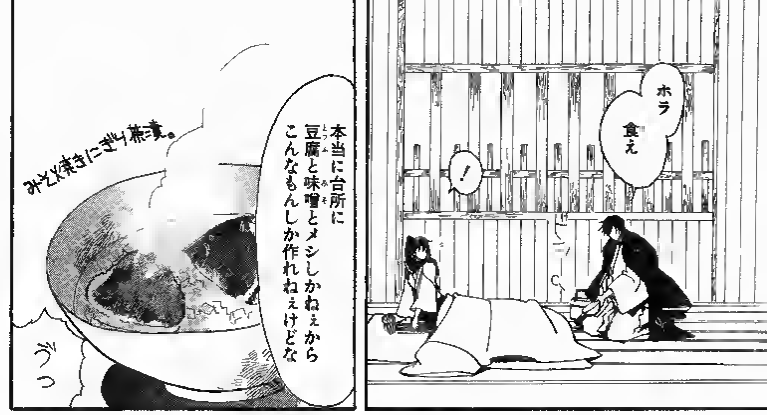
それで彼の
意志はどうなる
そもそも彼の力は
求めれば与えられる
ようなものでもない
姫の目標が彼の力と
全く別のところにある
からこその行為だ

俺の敵になるものは不幸だな!!
さあ! ついてこい空五倍子!!
俺のものに手を出す輩か者達は
俺の手で断罪してやろう

おすっ


……
キチろろろろろろろ

堂太だな
違う!!!! 今のはいびきだ!!!
いやそれもどうよ?


ホラ
食え
!
本当に台所に
豆腐と味噌とメシしかねぇから
こんなもんしか作れねぇけどな
みそ汁まきにさり無津。
ずっ

だっだめだ!!!!
ラ ムは反省中なんだ!!
空腹のさびしみをこらえを
味わっているんだ!!
そのわりにしっかり
手に持ってるがな?
ぐぅぅぅぅ

……
う——……

どうした
底抜けの大飯食らいの
お前が?

…言わなくても
いいことを
言ってしまったんだ
私のことなど掲に
言う必要はなかった
というのについつい…
はー——

なっ
だっ誰がだっ
カッ
お前一度気を許すと
あっという間に
だだもれになるからな
いいんじゃねぇの

あいつはお前のことを
ちゃんと好いてる
少しくらい寄りかかっても大丈夫だろ

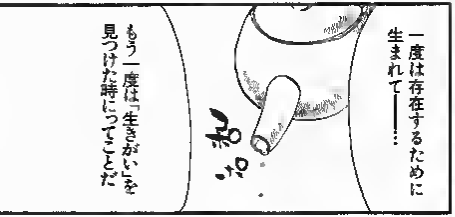
——
なぁ 私は
勘違いしていたか?

最初はあいつのこと
甘ったれたガキだと…
周りに生かされてる
自覚もないのに
不満しか言わない
そんな人種に思えて
気に食わなかったんだ
でもこれだけ次々に
わけのわからないことに
巻きこまれていても
必死に自分なりに
立ち位置を
探ろうとしている
――それも誰かのために
ただ流されて
いるだけに見える
その弱さの中に
あいつの優しい
強さが見える時も
たしかにあるんだ

――…どっちも
それはあいつの
一面なんだろ
あいつの本質は
「適応力」だからな
人の気持ちや求めを
悟るのに長けている
んだろうな
人にあわせるのが上手いから
流されやすいし
自主性は薄いが
それは気遣いや
優しさにも変化する
結局は環境が人を変える
誰だってそういう
もんだろう
裏があれば
表がある

誰かにとって
そいつは仏でも
誰かにとっては
そいつは鬼だ

――…ま 我が道を行く
俺らには真似できない
生き方だな
なっ
お前と一緒に
するな おがわり!!!
ドッ
……
食ってんじゃ
ねえが…


一度は存在するために
生まれて――…
もう一度は「生きがい」を
見つけた時にってことだ

――…「人は二度生まれる
一度は在るために
もう一度は生きるために」
そう言ったのは
ルソーだったかな?

ま
?
お前みたいに
存在することこそが
生きることっつう
奴もいるんだがな

「存在している」ってことが
当たり前の所ではな
それそのもののため
だけでは生きれない
っていう奴も多いんだよ
お前が言うとこの
「生きいたくなる病み」だ

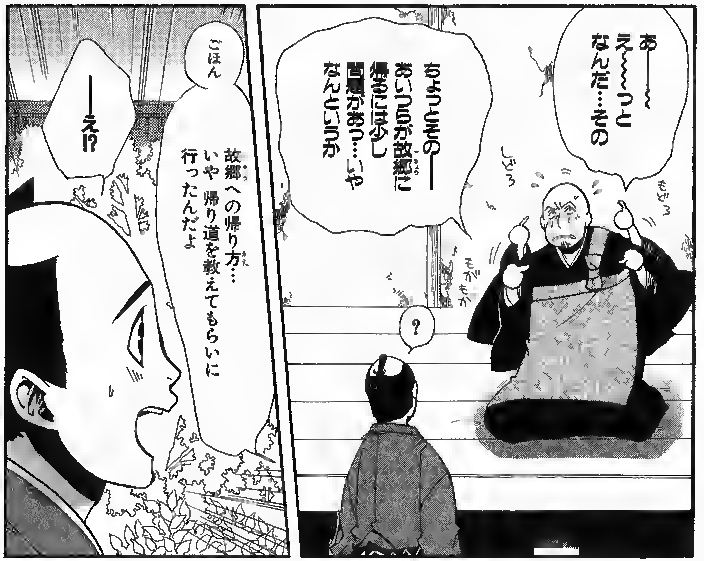
ふん！
不健康なことだ
庭でも走ってみればいい
スッキリするだろうに
ずず
まぁな
でもどっちの方が
幸せかは一概には
言えねぇな
本当に…
ぽ
ぽ

人間ってのは
難しいもんだ
うむ
流儀とやら
流れ者でも信念
だけあって難しげな
ことを言うな!!
うんうん
…
うんもうお前は
黙って食ってろ
少し横と
回数違うの!!

えっ
紺庵…
今日は帰って
こないんで?

うむ すまんな
約束でもしてたのか?
いや
そーゆーわけ
ではないんですが
今朝早めに出かけた
はずなのだが
この時刻まで
帰らないとこを
みるとな
はぁ…

…あいつら変なことに巻きこまれていないといいんだが…
あいつらどこに行ったんで？

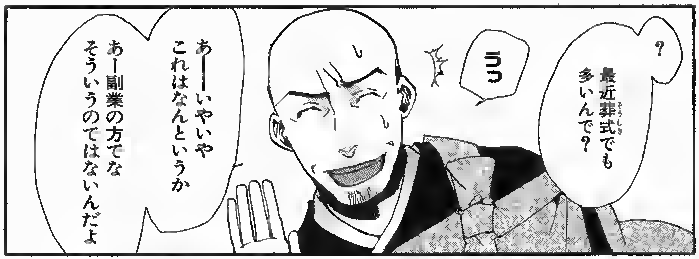

あ――――
え～～～っと
なんだ…その
ちょっとその――
あいつらが故郷に帰るには少し距離があっ…いやなんというか
？
ごほん
故郷への帰り方…
いや 帰り道を教えてもらいに行ったんだよ
――え!?

あいつら…
同郷ってのは聞いてたけど…帰っちまうんで？

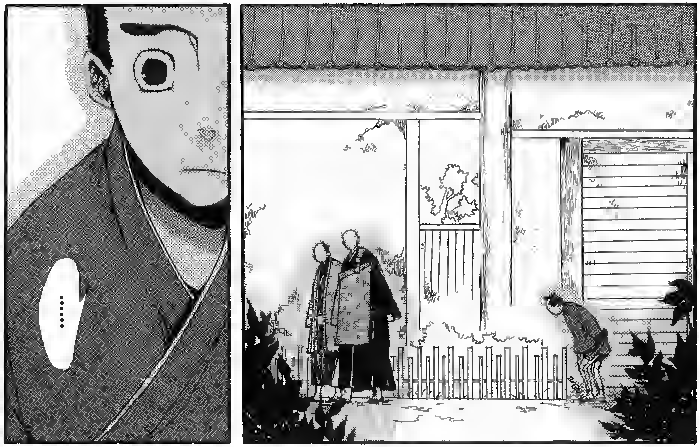
ああ
そりゃあまあ
バババババ
ご住職!!!

すっすく来て下さい〃
昨日お話ししてた中村屋原八です〃助けて下さい〃

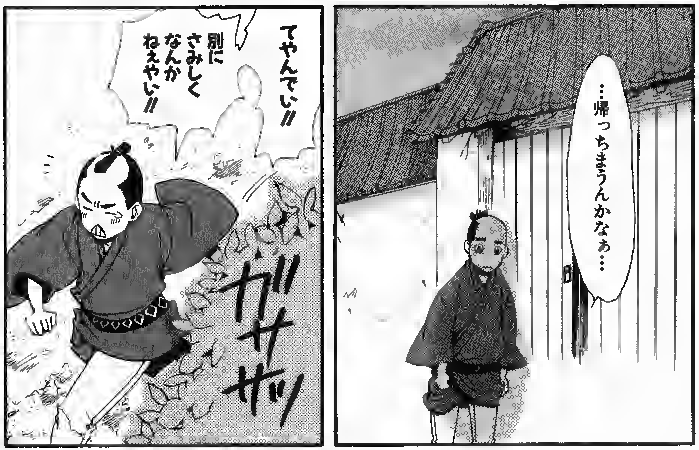
〃
また事件っ…最近多いな
わかりました中村屋さん
今すぐ行きます
ヤバッ


？
最近葬式でも多いんで？
ラッ
あ――いやいやこれはなんというかあー副業の方でなそういうのではないんだよ

じゃあそういうわけだから悪いな平八君また明日にでも来てくれるか
へえ
行ってらっしゃいやし


……

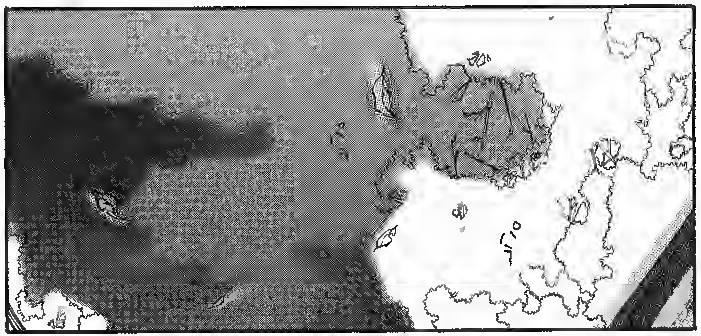
なあ組
お前故郷はどこだ？
ん!?
!!
遠――くだよ


…帰っちまうんかなぁ…
てやんでい!!
別にさみしくなんかねえやい!!
ガサッ

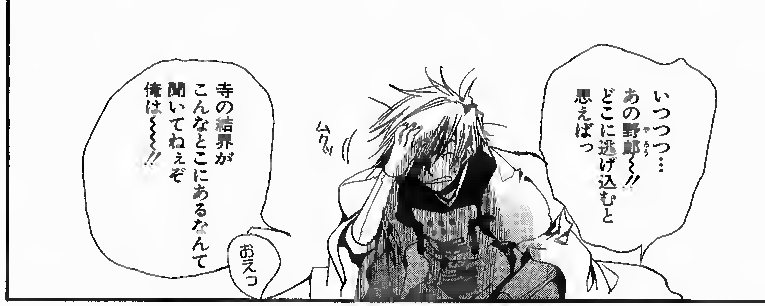
!?

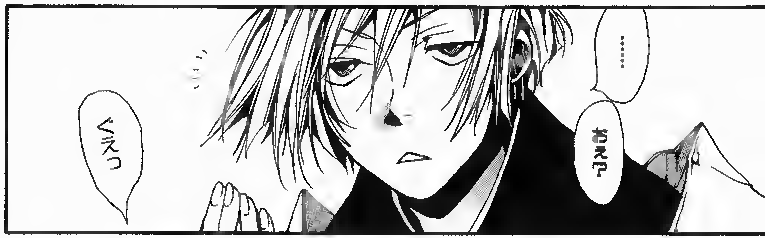
こりゃ
酷い…
何があった?
だんな様〜〜〜

また…妖が人に
悪さをしてるのか…?
う……
うぅぅ…



第十二夜
他に知るものはなく



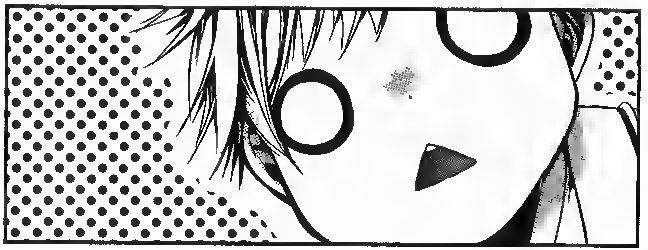


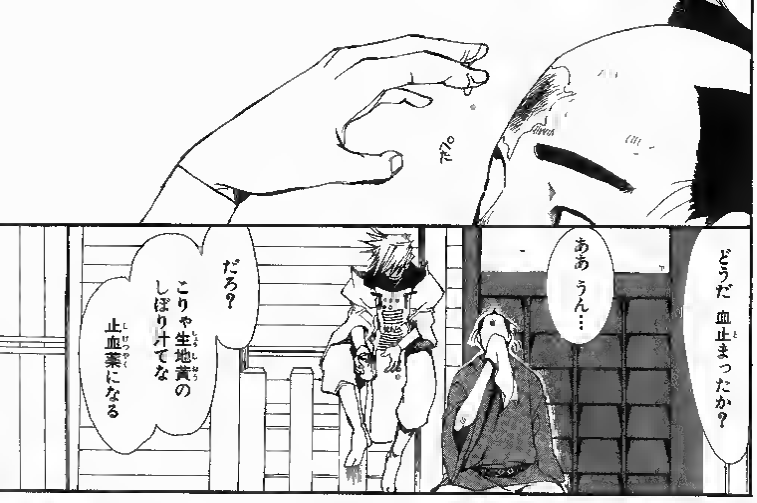
！

……

ふんっ!!
のあ!?

…なんだこいつ
？
ピクッ




どうだ 血止まったか？
ああ うん…
だろ？
こりゃ生地黄の しぼり汁てな 止血薬になる

他にも貧血に効く 水で煎じて飲めばいい
消毒には 金銀花だな
打ち身がありゃ ツワブキを焙って 貼っときゃいい

鼻が身を使って 治してくれんだ
草に感謝 しろよてめぇ
…なんだよ

あんた!! 無事か!?
ガッ
あっ
たら
あっ
ぶもっ

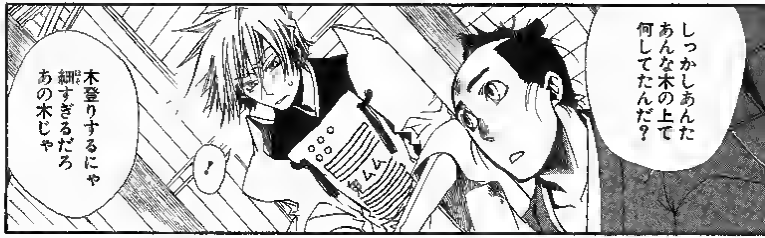
怪我とか してねえかああああ
ドドドドドド
ドドドドドド
してんのはお前だ 馬鹿野郎オオオ 近寄るな——!!

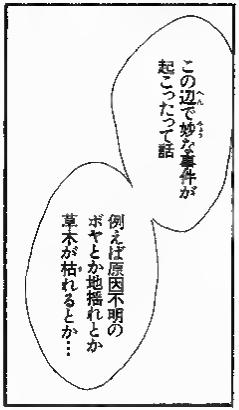
え——
そういや なんだか くらっと…
わかった俺が悪かったから 離れろ——!!

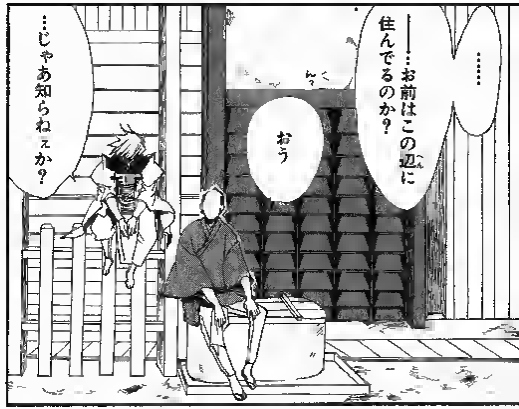
たぶん
木を扱う店かなんかで
うーん…
長屋とかじゃ
そんな話
聞かねぇし…
もし商家じゃ
そんな醜聞は
隠したがるだろう
しなぁ…

その店で
人が殺されるぞ
――まあ俺は別に
かまいやしねぇけど
早いとこ
見つけなけりゃ

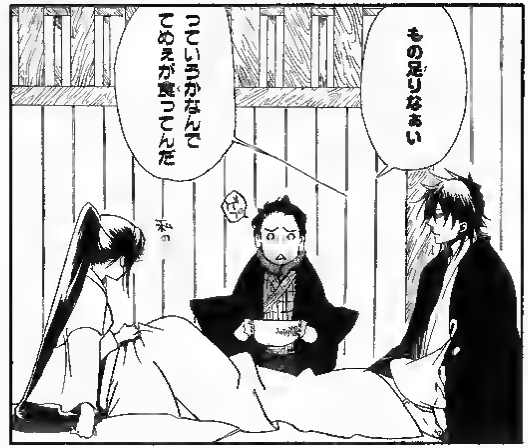
いや
その通りだと思ってよ
いいこと言うな――
あんた!
…


しっかしあんた
あんな木の上で
何してたんだ?
木登りするにゃ
細すぎるだろ
あの木じゃ
!


この辺で妙な事件が
起こったって話
例えば原因不明の
ボヤとか地揺れとか
草木が枯れるとか…


……
――…お前はこの辺に
住んでるのか?
おう
…じゃあ知らねぇか?

え――そうなの？


もの足りねぇ
っていうかなんでてめえが食ってんだ

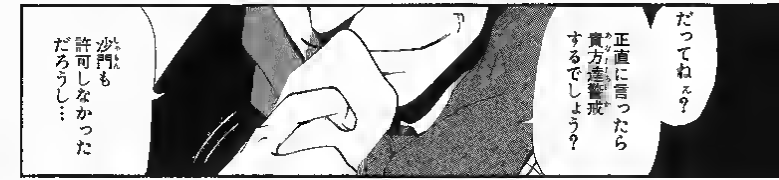
――…こっちも
腸も飯も空だ

――これで
菜は切れたぞ

あら――
二人きりのとこお邪魔でした？
ごめんなさーい
いい匂いにつられまして
――ふん、よく言う
どうせ俺達が
何話してるのか
聞きに来たんだろ

やっぱり
とんだ狸じじいだったな
何も知らない
フリしてきたくせに
……

はじめから
知ってたんじゃねぇか
ういつが
「普通じゃない」
ってことを
!?


だってねぇ?
正直に言ったら
貴方達警戒
するでしょう?
沙門も
許可しなかった
だろうし…

俺も…?
ええ
むしろ君が
私達が知る限り
「初代白紙の者」
ですね

もちろん知ってましたよ
当時君が彼岸
出身の白紙の者
だってことも
君も
白紙の者
だったこともね

でも君の場合
何しろ前例がない
だから様子見てたら
なんとびっくり
白紙の者じゃなくなっちゃった
んですよねぇ——これが

「異邦人」が
あらわれたと
報告されてから
次々に天網に
ズレが生じました
原因はもちろん君
君が人と関わるたびに
その相手の運命が
書き換わるんですよ

これは使えると
思った時には
もう遅かった
調べでは君が
こちらに来て一年で
君は役立たずに
なっちゃったんです

君は帝天に
見つかった
そして
天網にくくられて
私達と同じように
いつ死ぬかすら もう
決められちゃったんですよ

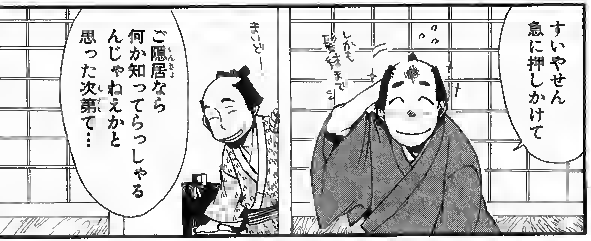
――…そこまで
逐一観察されてたなんて
気がつかなかったな
忍者でも
使ってんのか？
あっは――
そりゃいいですねえ!!

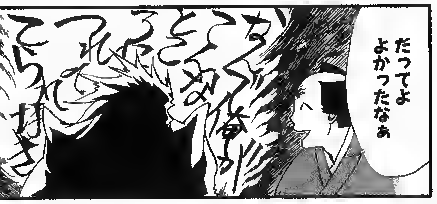
ふふふ
これでもお偉いさん
ですから？
君らごとき
そんな大層なこと
しなくても

協力者は
山ほどいるんですよ

しかし平八や
お前は箱とつるみだして
本当に友人の幅が
広がったの！
また今度も
ずいぶん風変わりな
御人だな？

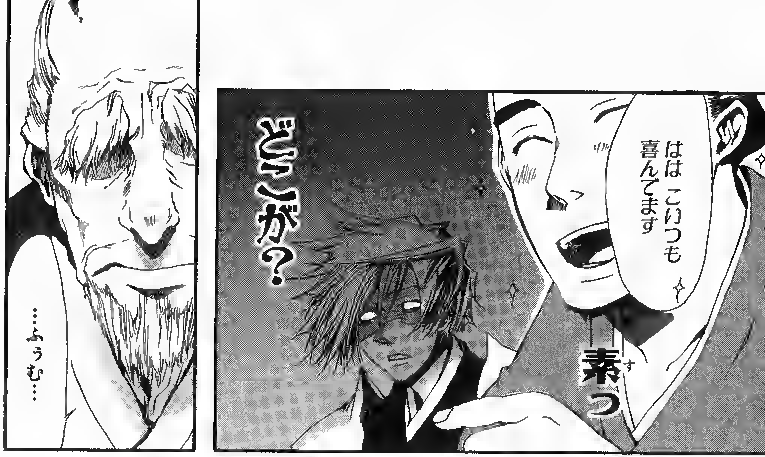
コンコン
ふうむ
なるほど？


すいやせん
急に押しかけて
ご隠居なら
何か知ってらっしゃる
んじゃねえかと
思った次第で…


だってよ
よかったなぁ

なぁに
暇な隠居生活だ
お前達の話が
唯一の楽しみ
遠慮なんぞ
いらんわ
ほっほっほっ

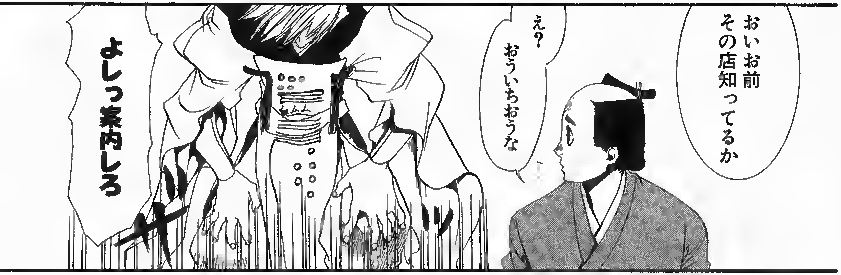
……
無理に引っぱって
きゃがって
腹が大変だったろうね

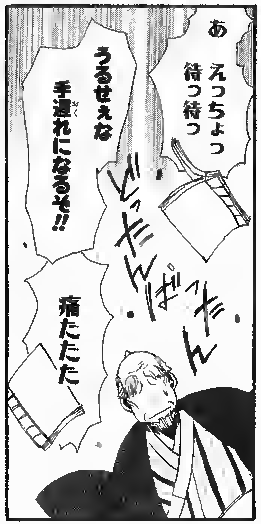

はは こりつも
喜んでます
どこが？
素っ
…ふうむ…

そういえば
昨日回診に
来た医者が
少々妙な話を
していたなぁ…

そいつの回診先のひとつ
日本橋のあたり…
通本町の
煙管問屋が
あるんだが
ほれ中村屋だ
知っとるだろう？

そこの主人の源八が
大火傷をしたって
いうから手当てを
したんだが…
それが不思議と
火傷のない蔵で
倒れていたらしい
！


おいお前
その店知ってるか
え？
おういちおうな
よしっ案内しろ


あ
えっちょっ
待っ待っ
うるせえな
手遅れになるぞ!!
ドッテンバッテン
痛たたた

じゃ！
ご隠居
また来やす！
お騒がせ
いたしやした

おうおう
元気なことだ

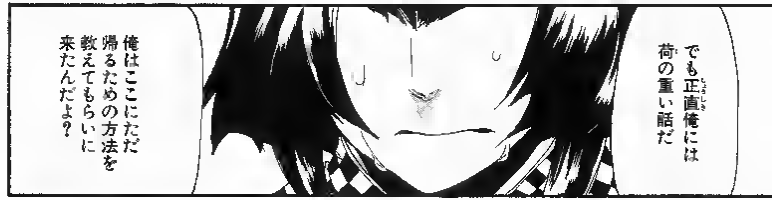
実におもしろい
縛も平八も沙門も朽葉も
あの「鴉」という少年も――…
ふうむ　いちおう書いておくか
しかし実ににぎやかになってきたものだ
佐々木様もお喜びだろう

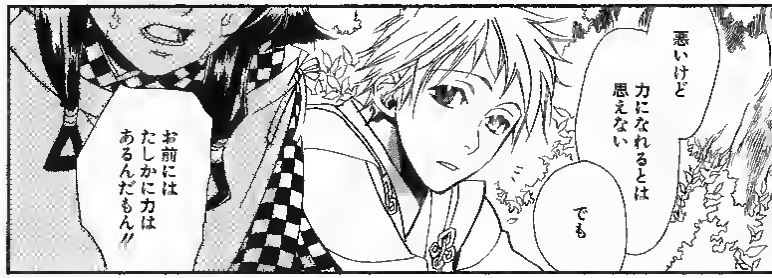
真朱ちゃん？
どうかした？
…

……
……
今さっき
銀朱さんから
いろいろ聞いてきたよ
俺のこととか
あの人のこととか…

姫様は何も悪くない
姫様
今楽湯がまいります
ぜひっ
ぜひっ
ぜひっ
姫様はずっとずっと
ただ皆を…真朱を助けてくれただけなの…!!
でも今日はばら大雪止様がいらしてまうもの
心にもたくさん…
午後は佐々木様とお出かけらしいですわ
真朱様姫様のお邪魔をしてはなりませんよ
でも今日は真朱と遊んでくれるお約束だもの!
あら…
もういいもんっ!!
あ 真朱様…っ

まぁとりあえずここの常識は俺のとは大分違くて
俺に妙な力があってそれに期待してるのはわかったよ


でも正直俺には荷の重い話だ
俺はここにただ帰るための方法を教えてもらいに来たんだよ?


悪いけど力になれるとは思えない
でも
お前にはたしかに力はあるんだもん!!

お前にしかっ…
助けられないんだもん

また来たんか
お前は
全くどうやってここに
入ってこれるんだか
まぁ
こうも退屈してるし
いいんじゃね？
妙なのに
好かれたもんだ
さあ今日は
何して遊ぶ？
二人は
結界の外にある
巨木にいつもいた
誰だかは
知らなかったけど
ぶっきらぼうだけど
優しくて楽しい
二人だったから
それじゃあ
お前の親
がわりとして
一度お礼を
言って
おかねばな？
会ってくれるの!?
もちろん！仲間に
入れてくれるか？
へえ？
えへへ
しょうが
いなっ
それが間違いだった

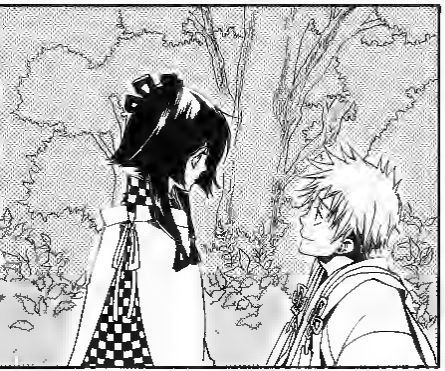
ははは本当にこいつの妹だとは
のこのこ結界の外に出たのが運の尽きよ
はっ
はっ
共に逝こうぞ
真っ二つ
逃げっ
全てが
無駄だった
あの日々の

お願いっ…!!
……っ!
うーん

姫様を助けて!!
さっき助けたみたいに
呪いを解いて!!
姫様は悪くない
真朱が
あれは真朱が馬鹿だったから…!!
だまされた真朱が悪いの
罰なら真朱が受けるから…!!

君と同じように
俺にも守ってくれた
人達がいる

その人達の迷惑に
なりたくないから
できもしない
ことには
うんとは言えない



でも
今の俺でも
力になれるなら
手伝うよ

出でよハンカチ
今こそ我が手に
――!!!

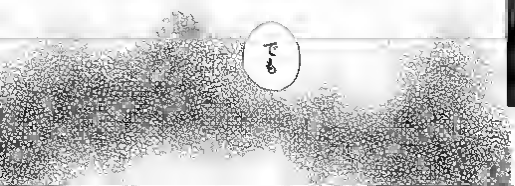
やっぱり姫様が
言うような力は
俺にはないよ
!

やっぱり
出ないね

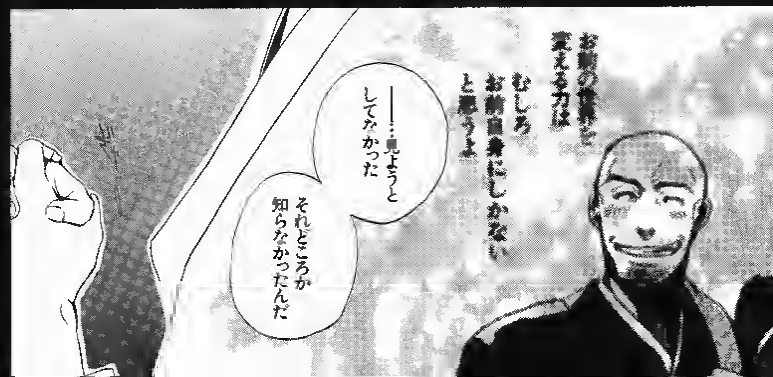
し――ん
……

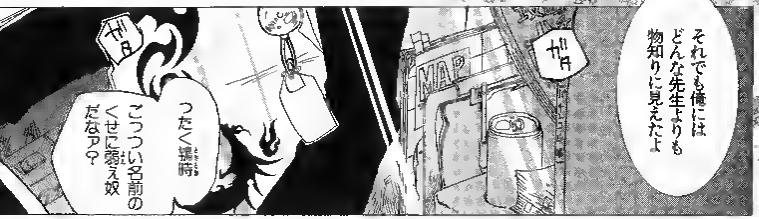
怖くて

自分で信じてない
力で「助ける」なんて
言えないよ
七



俺は　なんの覚悟もしてなかった




それでも俺には
どんな先生よりも
物知りに見えたよ
ガチャ
MAP
ったく懐かしい
こういう名前の
くせに弱え奴
だなァ？

てもなぁ
結局人ってのは
弱えもんだ
持ってねえもんを
持ってる奴は
うらやましいし
ねたましい

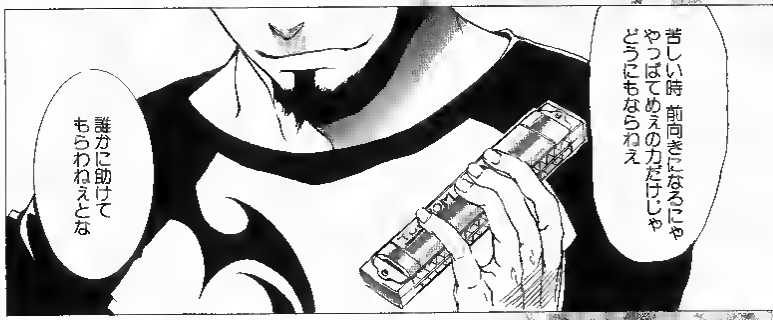
そりゃ
くさくさも
するわな
あ？
悪ィ人生送るとな
自殺も面倒くせぇ
でもな残念ながら
面倒も苦しみも
人の世の常だ
人も自分も
信用できねえ
くさいのは俺？
五月蠅えな
ちゃんと聞けよ！

それでも
いい
…ありがと

銀朱さんみたいに
立派な人じゃなくてね
昔悪いことしてた
怖ーいおじさん
えー!?

俺もね
真朱ちゃんみたく
親がわりって人が
いたんだよ
……
どんな人？

それを
乗り切るために
大事なのは
ポジティブさだ


苦しい時 前向きになろうにも
やっぱてめえの力だけじゃ
どうにもならねえ
誰かに助けて
もらわねえとな

このハーモニカ
押しつけてきたのは
刑事だ
この仕事
見つけてくれた奴は
弁護士だ
昔は敵だった
奴だぜ?

おっかな
びっくりでいい
食わず嫌いを
しなけりゃ
そっから先は
お前の力で
ふんばれ
案外そいつが
お前の力になって
くれるかもな?
もらったパワーで
自分のできることから

俺が今
できることは
少ないけど

お前を呼ぶことは
できるよな

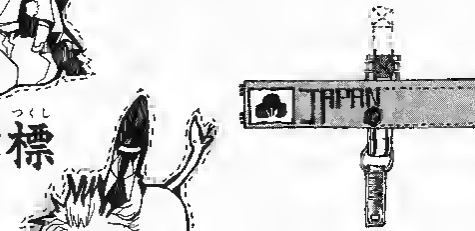
梵天

ピン
ン
——ん？
？
——空五倍子(うつぶし)
気を付けろ
第十三夜 澪標(みおつくし)

のわ
チ

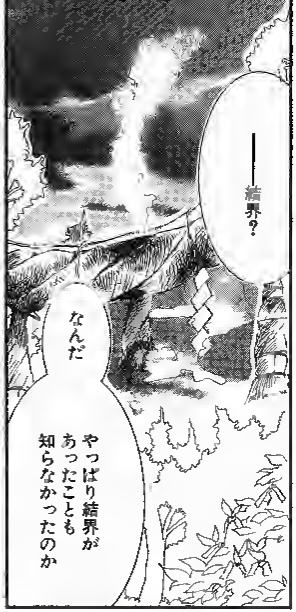
望む知識を
与えるって
約束したな
お前なら
何か
知ってるんだろう

第十三夜 澪標（みおつくし）



しっかりなさって下さい…！
姫がおられねば私達皆どうすればいいのですっ
大丈夫です 鶴梅
まだ…
今は…
あの子を一人にするわけにはいきませんから…
――…まさか敵の本拠地の結界内に
結界を破壊してまで呼び込まれるとはな
無茶苦茶なことをするね？ 君は

白沢の力か…
無知ゆえに条理も邪魔をしないのであるな


――結界？
なんだ
やっぱり結界があったことも知らなかったのか

…で？
わざわざ呼び込んでなんの用かな？

…姫の呪いを解きたい
原因を教えてくれ

直接会うのはじめまして…
かな？

なんたること!!!
こんな場所に召されるとは!!
殺す気であるか!!?
ひいいいいいい
落ち着け
空五倍子

――そうなるかな

――この様子を見るに罠ではないらしいけれど…しかし驚いたね
神社の結界をものともせず異物を呼び込めるとはな

今の君など
俺は簡単に
殺せるけれど
もし君がこの世の
理を知ってしまえば
君ほど
厄介な敵もいない
俺はここが
お気に入りだ
敵になるなら
容赦しない

断る！
嘘つき――
な
な
そんなくだらないことを
知りたくて呼んだのか？
俺は君の
百科事典じゃないぞ
言ったろう
俺を選ぶなら
全てを教えると

あんな
おぞましいものが
人だというなら
化物など
どこにもおらぬわ
!!

全く この俺が誰かの
我儘に振り回される
ことになるとはね
敵を助けるほどの
お人好しに見えたかな?

そこまで!!
ここでことを
構えるのは
本意じゃない
そもそも俺達は
他にも用事がある
悪いけれど
早々に退散させて
もらうよ
敵の本陣で
ケンカを
売るな

彼岸に帰りたいと
願うなら
まだ可愛気も
あるというのに
——そりゃ
帰りたいけど

…っ
真朱ちゃん!?

バカ!!
妖なんかいなくなれ!!
大キライ!!

よく言うわ
姫に呪いをかけたのは
お前であろうに

のあっ

姫様の呪いを解け!!
卑怯者っ!!
ムッ
はははは
どんくさい奴

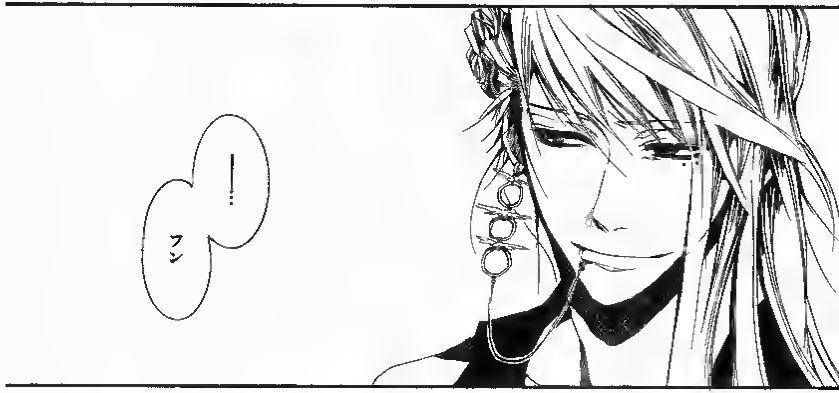
日本橋で
狐が泣いている

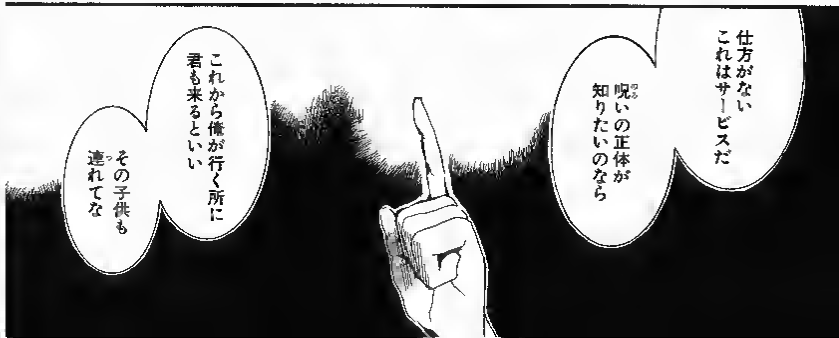
俺を信用するなら
そこでまた会おう
目的を果たした
その時は

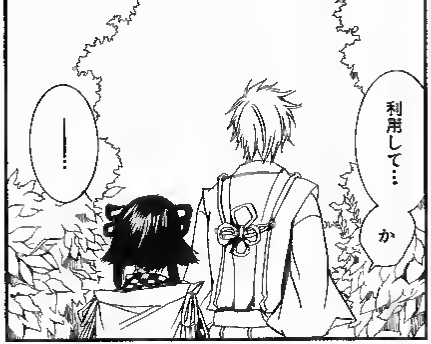
もう一度姫と俺と
どちらにつくか
考えてみるんだね

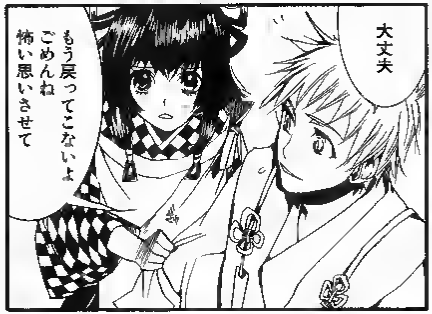
それでもなお姫につくなら
こんな風に俺を利用せず
自力で勝手に
やっていくといい

でもその前に
やりたいことがある


…！
フン


仕方がない
これはサービスだ
呪いの正体が
知りたいのなら
これから俺が行く所に
君も来るといい
その子供も
連れてな


利用して…
か
――…

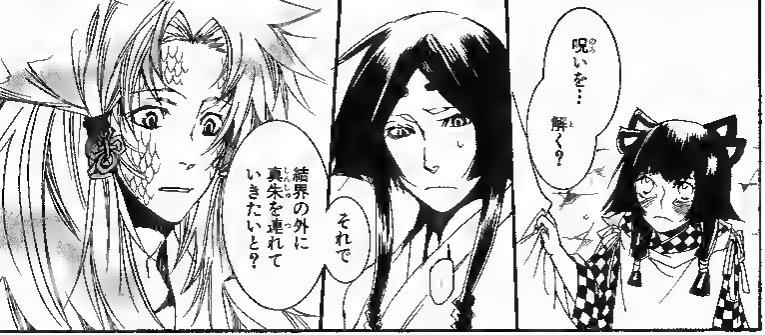

大丈夫
もう戻ってこないよ
ごめんね
怖い思いさせて

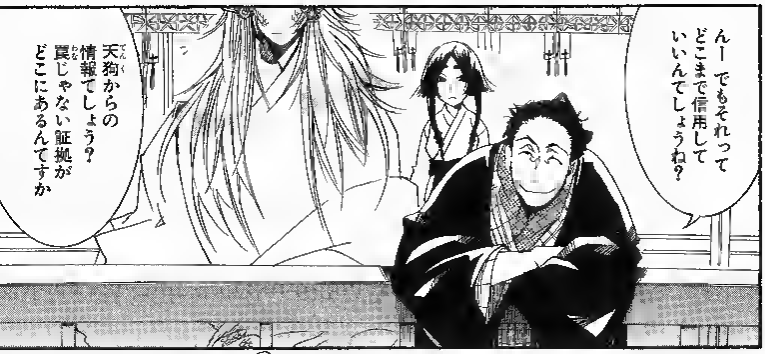
どうしてだろう
何をしてみても
結局はいつも同じ
安い嘘を吐くような
性格には見えないし
もしかしたら呪い
本当に解けるかも
しれないよ
どんな力があったとしても俺は

いつも誰かに頼らなくちゃ
何もできない
――くそっ
術のひとつでも
かけてあんな社
壊してしまえば
よかったのに
――
馬鹿だな
すでに周囲は巫女で
固められていた
気が付かなかったのか
あそこで何かしたら
殺されてただぞ？
――…
ではいっきに
ここを出るぞ!!
つかまっておれ!!
ああ

忘れるな
壊す者を決して許すな
!!!

鳥は
鳥籠の中でしか
飛べないのだから
!!


呪いを…
解く？
それで
結界の外に
真朱を連れて
いきたいと？

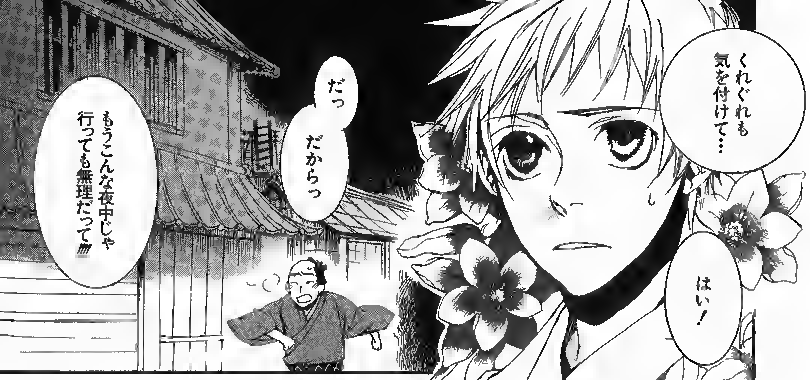

んー
でもそれって
どこまで信用して
いいんでしょうね？
天狗からの
情報でしょう？
罠じゃない証拠が
どこにあるんですか

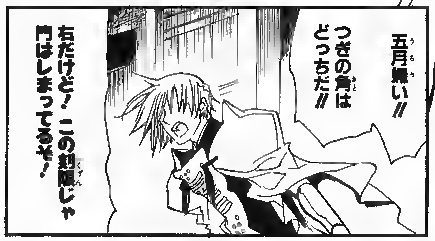
まず第一に彼女を
守ると約束する
誰よりも何よりも

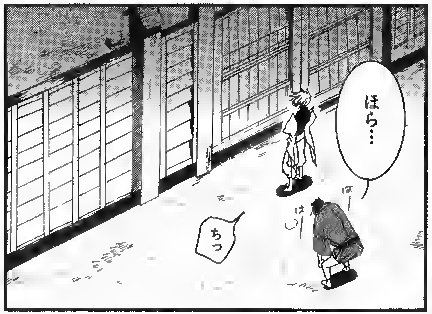
なら
私も付いて
いこう

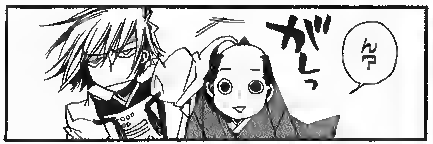
——俺はやっぱりあそこ…
彼岸に帰りたいです
だからずっと貴方の力に
なることはできません
貴方の望むようなことが
できるとも思えないし
でも

今真朱ちゃんの
力にはなれるかも
しれない
誰かに頼らなければいけない自分だから
せめて
誰かの助けになりたい
貴方の呪いを解く
方法を見つけたいんです


くれぐれも気を付けて…
はい！
だっ
だからっ
もうこんな夜中じゃ行っても無理だって〃


五月蠅い〃
つぎの角はどっちだ〃
右だけど！この距離じゃ間に合わねーよ！


ほら…
ちっ


ん？
がしっ

日本橋で泣く狐…か
――待てってば〃
はっ はっ

じゃあここには俺が残ろう
万が一の時は処罰でもなんでも好きにしろ

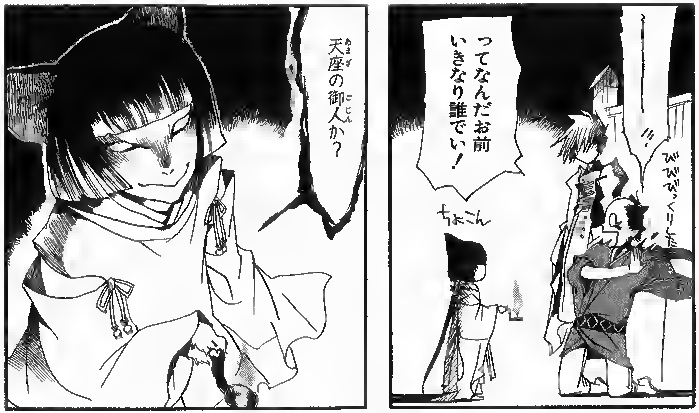
それなら文句ないだろう
――二人とも…！

――わかりました
こちらからは鶴梅を付けます…
真朱をよろしくお願いします
姫!?
わ？

出発は明朝に必要な荷は用意しておきます
いやあああ
はい〃
ありがとうございます！

……
あ
あんた…
一体
何者だ？
…
うわあああ!?
うわっ
うわ

……
——…さあな
きゃっ
ぬっ


ってなんだお前
いきなり誰でい！
ちょこん
ぶんぶんっくりよ
天座の御人か？

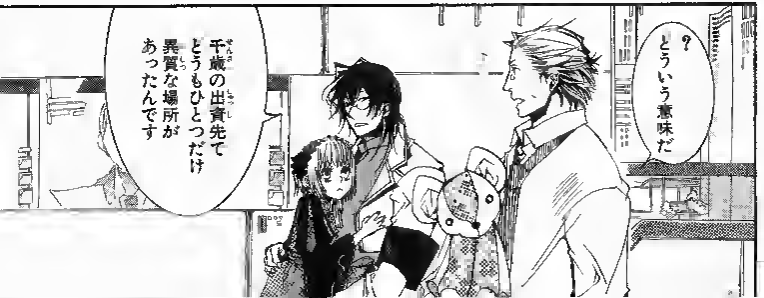
あの方の執念
今こそ
ちりーん
ちりーん
ぷしゅう
！！

ん？
そうだ 主人はどこだ
白玉か
ボッ
何そと人の 問ひし時
露と答へて
つゆと答へて
……！！
消えなましものを
……
お前っ
ああ
ちりーん
お待ちしていました
やはり来て下さった

いにしへの　しづのをだまき
繰り返し
昔を今に　なすよしもがな
「伊勢物語」より
…ぶ厚いステーキが食いてぇ…
ぐるるる

がらくた屋はどうした？
彼は今うちに避難してます
げっ
探ってることがバレたみたいで彼の店暴漢に襲われまして
店バキバキパパベンショー
うげっ

彼は一足早く逃げたので怪我ひとつありませんが…
しかしずいぶんと危険なことをさせる会社なんですね
千歳という所は
そんなやばいとこには見えなかったんだがなァ…
母体とは違う所からの攻撃かもしれませんよ


？
という意味だ
千歳の出資先でどうもひとつだけ異質な場所があったんです

こんにちは
やァパパ
なんでてめーがここにいるんだオタク野郎
失礼な
早退にシフトデータ書き換えてあげた恩人に！

お目当ての子のプロフィールわかったんですよ 半さん
！
本業の用事か

賢しくはまたあとでとりあえずおうちに帰りましょう
——おう

病院…？

目的は不明ですが…
そこが測の母体なのかもしれません

病院です

それと半さん
ご希望の最新開発
プログラムも本社には
ありませんでした

な

馬鹿言え!!!

子会社や
関連会社を通じて
わかりにくくなって
いましたが

あれは確実に
千歳本社から
金が出ています

――どこだよ

本社になくて
どこにあるんだ？

ですから

ツキッ

他の場所でしょうね

動かないで下さい
スイッチ入れると
少し痛い目みますよ

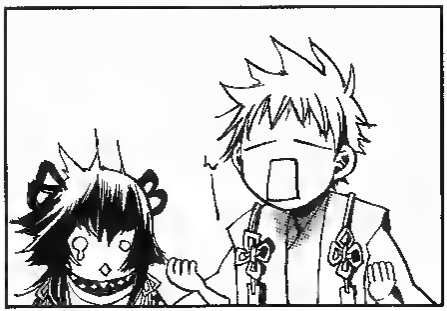
ピコピコ

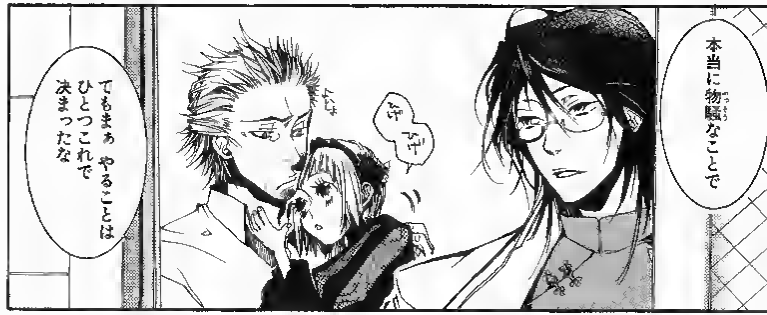
パチパチ

やれやれ

よオ色男♡

これな―んだ？





初出・月刊コミックZERO-SUM平成17年4月号～9月号

あまつき2 おわり

あとがき

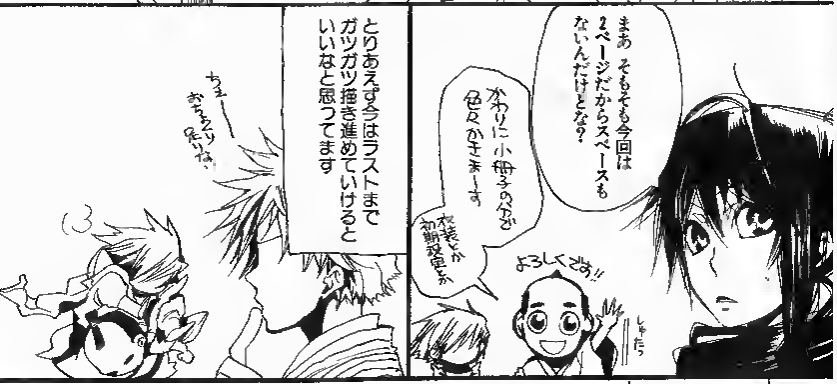
未だに漫画業に慣れることもなく常にあっぷあっぷしておりますが

日々勉強です

こうして無事二巻―しかも以下続刊が出ることが決まり本当にありがたく思っております

本当は最初全の巻で終わりたかったのです。

人も話もそれに合わせて混み合ってきましたが気に入っていただければうれしいです



参考資料

日本の古社 大神神社(淡交社)
浮世絵に見る江戸の一日(河出書房新社)
眼で遊び、心で愛でる日本の色(学研)
図説江戸①～⑤(学研)
みるみるプログラミングがわかる本(秀和システム)

ZERO-SUM COMICS 既刊好評発売中

A5判

アニメ店長B' 店長候補生	①-②	真崎はるか
ストレンジ・プラス	①-④	美川べるの
最遊記RELOAD	①-⑤	峰倉かずや
最遊記	全9巻	峰倉かずや

B6判

コーセルテルの竜術士物語	①-②	石動あゆま
DAWN〜冷たい手	①-③	上田 信舟
破天荒遊戯	①-⑧	遠藤 海成
Weiß Side B	①-④	大鯨 ショウコ 原作 / 宇受沢久人
SOUL GADGET RADIANT	①-②	大森 葵
Landreaall	①-⑥	おがきちか
エビアンワンダーREACT	①	おがきちか
うつろ舟 Enfant né coiffé-	全4巻	加倉井ミサイル
嵐雪記	①-④	片山 愁
バンパイアドール・ギルナザン	①-②	雁 えりか
ロスト〜異界の獣たち〜	①	川添 真理子 原作 / 中村幸子
ニュースパレード	全1巻	久米田夏緒
LOVELESS	①-⑤	高河 ゆん
超獣伝説ゲシュタルト	①-⑥	高河 ゆん
ASB〜封魔九星伝〜	全5巻	小杉 繭
Gemeinschaft	①-③	佐伯弥四郎
DEATH SCYTHE 悪神狩り	全3巻	沢田 翔
アニメ店長	①-②	島本 和彦
魔界戦記ディスガイア	全1巻	神堂あらし
MAGiMAGi	全2巻	鈴木 次郎
トライライン	全1巻	清野 桂也
CYNTHIA_THE_MISSION	①	高遠 るい
あまつき	①-②	高山しのぶ
疾風可憐迅雪狐娘ノ	全5巻	橘 あゆん
そにょもにょ	①	たつねこ
アダ戦記	全5巻	堀 抄子
鉄壱智	①	なるしまゆり
DOLLS	①	naked ape
ゼノサーガ EPISODE I	①	黒鳥 湊 実 原作 / (株)ナムコ
天地の朱	全6巻	林 ふみの
破戒神ムハー・ジルーン	全2巻	鳥 幽 原作 大塚英志事務所
Magical×Miracle	①-⑤	水谷 悠珠
魔法戦隊マジックスター学院☆☆☆	①	南澤 久佳
LUWON	全5巻	南澤 久佳
BUS GAMER THE PILOT EDITION	全1巻	峰倉かずや
拝み屋横丁順末記	①-⑤	宮本 福助
モノクローム・ガーデン	全4巻	夢路 行
夢路行全集	全25巻	夢路 行
光	①-②	凜野 ミキ

ZERO-SUM COMICS

あまつき

2

2005年11月15日 初版発行

著者／高山しのぶ

発行者／杉野庸介

担当編集／君島彩子

発行所／株式会社一迅社

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
電話 03-5312-6851（編集）
電話 03-5312-6150（営業）

印刷・製本／凸版印刷株式会社

装幀／星野いづみ

本書の全部または一部を無断で複写（コピー）することは、著作権法上での例外を除き、禁じられています。

落丁・乱丁本は株式会社一迅社販売課までお送りください。送料小社負担にてお取替えいたします。

定価はカバーに表示してあります。

ISBN4-7580-5167-9

©高山しのぶ／一迅社2005 Printed in JAPAN

IDコミックス

●この作品はフィクションです。実際の人物・団体・事件などとは関係ありません。

9784758051873

1929979005528

ISBN4-7580-5187-9

C9979 ¥552E

雑誌 50634-01

定価：本体552円＋税

一迅社

あまつき 2

高山しのぶ

一迅社

あまつき

©高山しのぶ
／一迅社

月刊ZERO-SUM連載中！

第一巻出ましたよ――――!!!

あまつき【1】高山しのぶ

――――其処ヨリ先ハ、
戻レヌ世ニ通ズ道――――。

見学に来ていた大江戸博物館から、江戸時代のようなところに迷い込んでしまった鴇時と紺、二人がたどり着いた世界とは…。
空想科学幕末妖怪奇譚、第一巻発売！

B6判／定価580円（税込）

こうかくとなにかがないだかわからない!!

うわぁ…出たよ!!
うん、予想通りの反応だな!! 諸君

ふむ このペーパーを見てくれたんたんにより興味を持ってもらうためにも
この俺様からあまつきの説明をしようじゃないか
じゃあまつき
って どんな世界観のマンガなんだ
近未来幕末ものです
おっと それはまだ言うなゆり
こりゃあ…
どんなストーリーなんだよ?
空想科学伝奇マンガです
おおっと それも言うなないなっ!! すまんゆり

俺の正体?
うむ それはコミックスを読んでからのお楽しみだ
まる

何しに来やがったてめえは?
一条の夜だというのに なるじゃないか!!!
ジャキン
ガシャ
君は必要!!
少しは空気を読めよっ!!!
何の説明にもなってゆとんだよ!!

おーなるほど どこの書店も置いてないから まるで仕入れてもらってないのかと
へぇ 一巻発売 てどっきりじゃなかったんだな
ははは

待ちたまえ!!
ドーン
俺が出ていないのに説明を終わらせる気があるかっ!!!!

と
まぁそんなわけで気分も新たにあまつきをどうぞよろしくお願いします♥
いじめるなっ☆
いたい!!